EDICIONES NEXUS

TOMO 91

LA EPOPEYA DE CONAN

MIENTRAS CROM RÍE

EN MEMORIA DE
ROBERT E.
HOWARD.

HOLA ESTIMADO LECTOR DE LA EPOPEYA DE CONAN, TE AGRADEZCO POR DESCARGAR ESTE MATERIAL FANTÁSTICO, UN TRABAJO PARA LOS FANS DE CONAN EL BÁRBARO, EL CIMMERIO, EL SALVAJE, O COMO PREFIERAS LLAMARLO, Y EN MEMORIA DE SU CREADOR.

IMAGINA CUANTO MÁS PUDO HACER POR LA FANTASÍA DE NO MORIR TAN PRONTO ESTE GRAN NARRADOR DE LEYENDAS DE FANTASÍA HEROICA, TAL VEZ ROBERT E. HOWARD INTENTABA REFLEJARSE A SÍ MISMO COMO UN HOMBRE FUERTE NO SOLO FÍSICAMENTE, PORQUE DE POR SÍ YA LO ERA, SINO TAMBIÉN EMOCIONALMENTE, Y PARA ELLO CONAN ERA PERFECTO, DADO QUE LA VIDA DEL ESCRITOR SE UBICO EN UNA ÉPOCA DIFÍCIL Y COMPLICADA, Y SUMADO A SUS TRISTEZAS PERSONALES Y PROBLEMAS PSICOLÓGICOS, QUIZÁS SINTIÓ QUE NO ESTABA PREPARADO PARA ESTE MUNDO, Y DECIDIÓ DEJARNOS A MUY TEMPRANA EDAD, SIN EMBARGO EL VIVE EN SU CREACIÓN Y SERÁ INMORTAL MIENTRAS MÁS PERSONAS SOÑADORAS COMO ÉL SIGAN SUMERGIÉNDOSE EN LAS AVENTURAS DE LOS PERSONAJES QUE CREO, COMO ES EL PERSONAJE QUE NOS ACONTECE, CONAN.

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

LA EPOPEYA DE CONAN EL BARBARO

CONTENIDO

TABLA CRONOLÓGICA N° 91

El sueño de un imperio
La Espada Salvaje de Conan, 50

Mientras Crom ríe...
El Reino Salvaje de Conan, 6

El ojo del brujo
La Espada Salvaje de Conan, 18

Las capas negras de Ophir
Súper Conan, 2

Ciudad sitiada
La Espada Salvaje de Conan.
Volumen II, 9

THE WORLD OF HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
-PLAINS
-FORESTS
-STEPPES
-DESERT
-CITIES
-FORTRESSES
-OTHER
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
SNOW DEVIL GLACIER
EIGLOPHIAN MOUNTAINS
HYPERBOREA
Haloga
Pohiola
Sigtona
SKULL GATE OF HYPERBOREA
THE NORTHLANDS
Sythia
MOUNTAINS OF THE GREY LORDS
LOULAN PLATEAU
PATHENIA
CIMMERIA
Field of the Chiefs
Mount Crom
Korvela
PICTISH WILDERNESS
Venarium
BORDER KINGDOM
GRAASKAL MTS
BRYTHUNIA
NEMEDIA
AQUILONIA
Galparan
Tanasul
Tarantia
Belverus
Numalia
Yezud
Yaralet
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
Shamar
Ianthe
OPHIR
Poloponni
Khorshemish
KOTH
Kothian Desert
Daramish
KHAURAN
KHORAJA
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Barachan Isles
Trallibes
Messantia
Asgalun
SHEM
Eruk
Shushan
Kuthchemes
TURAN
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
Khorosun
EASTERN DESERT
Samara
Shangara
Khawarizm
VILAYET SEA
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
HYRKANIA
WUHUAN DESERT
KUSAN
MERU
KARA KORUM
Desert of Black Sands
Wan Tengri
LEMURIA
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
KHITAI
KAMBUJA
Angkhor
WESTERN OCEAN
EASTERN OCEAN
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Khemi
Luxur
Set
STYGIA
Sukhmet
Pteion
Haunted Pyramids
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Xuthal
Gazal
Tombalku
Nameless Isle
HIMELIAN MOUNTAINS
GHULISTAN
AFGHULISTAN
VENJIPUR
KOSALA
Ayodhya
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
IRANISTAN
Yanaidar
Anshan
Kapali
Yota Pong
Isles of Pearl
Misty Isles
VENDHYA
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
Kulalo
Abombi
Black Coast
Deniz kenar
The Forbidden City
Old Zembabwei
SOUTHERN SEA
Southern Isles
Yanyoga
EQUATOR
MU
0 300 600 1200
SCALE IN MILES

LA EPOPEYA DE

Conan

MÁS AVENTURERO,
MÁS BÁRBARO,
MÁS SALVAJE
QUE NUNCA...

EL SUEÑO DE UN IMPERIO

GUIÓN: MICHAEL FLEISHER
DIBUJOS: DAVE SIMONS
ROTULACIÓN: AGUSTÍN ZORZO
TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN: B. OBERLANDER Y G. AGUIRRE
EDITOR: L. HAMA

Este episodio corresponde al núm. 112 original.

¡SÍ!; ¡Y AY DE AQUELLOS QUE TRATEN DE OPONERSE AL MAGNÍFICO DESTINO QUE ELLA HA DISPUESTO PARA NOSOTROS!
¡ANTES DE SU VENIDA, ÉRAMOS MUCHOS PUEBLOS ESPARCIDOS COMO HOJAS BARRIDAS POR EL VIENTO, DESDE IRANISTÁN HASTA EL RÍO ILBARS Y LOS MONTES HIMELIOS!
ÉRAMOS AVEZADOS JINETES YUETSHIS DEL VALLE DE AKRIM...
E INDOMABLES AFGHULIS DE LAS IMPENETRABLES FORTALEZAS DE AFGHULISTÁN.
¡SÍ!; Y GUERREROS DE LAS ESTRIBACIONES ORIENTALES DE LOS MONTES HIMELIOS. ¡ÉRAMOS ESTAS TRIBUS, Y MUCHAS MÁS!

PERO ELLA NOS HA UNIFICADO EN UN SOLO PUEBLO.. ¡CON UN DESTINO QUE NOS PROPORCIONARÁ LA GLORIA DIVINA!
HMM ¡QUÉ EXTRAÑO!, IRAKZAIS CABALGANDO EN COMPAÑÍA DE SUS ENEMIGOS LOS AFGHULIS!
¡PERO AHORA SÓLO PUEDO PENSAR EN UNA JARRA DE CERVEZA ESPUMOSA SERVIDA POR UNA MOZA ROLLIZA EN LAS TABERNAS DE AGHRAPUR!
POCO DESPUÉS, EN UN GIGANTESCO ANFITEATRO NATURAL, ENCLAVADO EN LOS MONTES COLQUIOS, AL SUR DEL MAR DE VILAYET...
¿DÓNDE DIABLOS ESTÁ ESA ZARMI? ¡MIS LOBOS DEL DESIERTO ESTÁN HARTOS DE ESPERAR!
¡TEN CUIDADO CÓMO HABLAS DE LA ELEGIDA, ZUAGIRO... NO VAYA A SER QUE UNA DAGA TE CORTE LA LENGUA!
¡CÁLMATE, IRAKZAI! EL MERODEADOR DEL DESIERTO NO PRETENDÍA SER IRRESPETUOSO. PUES AUNQUE NUESTROS PUEBLOS TIENEN POCO EN COMÚN...

.. NOS CONVIENE A TODOS...
¿¡EH...!?
¡SUJETA TU LENGUA, NECIO! ¿ES QUE NO SIENTES SU PRESENCIA? ES...
¡SÍ! ¡SOY ZARMI! ¡LA MENSAJERA DE BUCLES DORADOS CUYO ADVENIMIENTO ANUNCIAN VUESTRAS LEYENDAS! ¡LA MESÍAS QUE ENCENDERÁ LA ANTORCHA QUE HA DE PRENDER FUEGO A TODO EL MUNDO CIVILIZADO!
¡SÍ! ES ZARMI! ¡AQUELLA DE QUIEN HABLAN LOS PROFETAS!
¡SERÁ COMO UN FARO ARDIENTE PARA NUESTROS PUEBLOS Y TRIBUS DISGREGADOS!
¡SI ELLA NOS GUÍA, EL SOL PRONTO SALDRÁ Y SE PONDRÁ SOBRE UN NUEVO MUNDO PURIFICADO!

¡ÓYEME! ¡DURANTE MUCHO TIEMPO EL PODEROSO TURÁN HA PROYECTADO SU MALIGNA SOMBRA SOBRE NOSOTROS!
¡DURANTE MUCHO TIEMPO LAS NACIONES LLAMADAS CIVILIZADAS HAN DOMINADO VILMENTE A NUESTRO PUEBLO!
¡DESUNIDAS, NUESTRAS TRIBUS HAN SIDO INCAPACES DE VENCER A TURÁN!
¡PERO CONMIGO APARTARÉIS LAS BARRERAS DE LA RAZA Y LA COSTUMBRE!
CONMIGO OS UNIRÉIS... ¡PARA LA CONQUISTA Y LA VICTORIA!
¿VICTORIA?¡BAH! ¿QUÉ SABRÁ UNA JOVEN SOBRE LA GUERRA Y LA VICTORIA?
¡LA GUERRA ES COSA DE HOMBRES, NO DE MUJERES! PUEDE QUE HAYAS HECHIZADO A ESOS IDIOTAS PARA QUE TE ACEPTEN COMO UNA ESPECIE DE SEMIDIOSA...
...PERO YO...
¡ARRGG!
¡QUÉ, UF, DOLOR!
¿¡EH...!? ¡YA NO LO SIENTO!
¡SÍ! ¡PERO SÓLO PORQUE ELLA FUE COMPASIVA Y APARTÓ LA MIRADA ANTES DE QUE TE DESTRUYESE!
¡HERMANOS! ¡NO ES EL ÚNICO QUE HA VENIDO AQUÍ BUSCANDO UNA PRUEBA DE MIS PODERES!

PUES SI LO QUE QUERÉIS ES UNA PRUEBA, HERMANOS...
¡AHÍ...
... LA 'ENÉIS
EL SOL. CON UN SIMPLE GESTO... ¡HA OCULTADO EL SOL!
¡HAZ QUE VUELVA EL SOL, OH ZARMI!
¡NO NOS CONDENES A VIVIR EL RESTO DE NUESTROS DÍAS A OSCURAS!
¡ALELUYA! ¡NOS HA ESCUCHADO! SÓLO HA LEVANTADO SUS OJOS AL CIELO... ¡Y EL SOL VUELVE!
¡SÍ, PUEBLO MÍO! ¡VUELVE! ¡PERO DEL MISMO MODO QUE SE EXTINGUIÓ LA LUZ DEL SOL, EXTINGUIREMOS LA LUZ DE TURÁN, Y DESPUÉS, LA DE TODO EL MUNDO CIVILIZADO!
¡ABAJO TURÁN! ¡ABAJO LAS NACIONES CIVILIZADAS!

QUINCE DÍAS DESPUÉS, EN AGURAPUR, LA OPULENTA CAPITAL PORTUARIA DEL PODEROSO IMPERIO TURANIO...
... CIERTO CIMMERIO LIGERAMENTE EMBRIAGADO HA CONCLUIDO UNA RONDA POR LAS TABERNAS LOCALES, CUANDO DE REPENTE...
¡ZORRA!
¿CREES QUE NO HE VISTO CÓMO MIRABAS CON OJOS DE CARNERO DEGOLLADO A ESE MOZO DE CUADRA?
VUELVE A LLAMARME ZORRA, CHACAL DESDENTADO...

...Y TE PARÉ UNA PATADA...
¡AAAGH!
¡NECESITAS UN POCO DE EDUCACIÓN, MUJER!
¡APOSTARÍA A QUE UNA ESTÚPIDA RAMERA BÁRBARA SE COMPORTA DE UN MODO MÁS DECENTE QUE TÚ!
¡Y YO APUESTO A QUE UN LORO DE KESHÁN TIENE MÁS DIENTES QUE TÚ!
¡GNNNGHH!
¡ESPECIE DE MONO FORZUDO!
¡NO TE PREOCUPES, QUERIDO! COMO VUELVA A PEGARTE, LE...
¡URRGNH!
¡ISHTAR! ¿QUIÉN ESTÁ ARMANDO TANTO JALEO?

¡GUARDIAS! ¡ARRESTADLO!
¡MUY BIEN, SEÑORÍA!
¡SERÁ MEJOR QUE UN ALFAQUÍ* ECHE UN VISTAZO A ESA MANDÍBULA, SEÑOR!
* MÉDICO.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, A MEDIO CENTENAR DE LEGUAS DE ALLÍ, EN UNA FORTALEZA TURANIA, EN LA COSTA MERIDIONAL DEL MAR DE VILAYET...
¡PRENDEDLE FUEGO!
¡ACABAD CON LOS INFIELES TURANIOS!
¡ZARMI NOS GUÍA A NUESTRO SAGRADO DESTINO!
¡¡ZARMI!!

Y AL DÍA SIGUIENTE, EN LA SUNTUOSA SALA DEL TRONO DEL REY YEZDIGERD, EN AGHRAPUR...
¡MALDITA SEA, GENERAL ORNEQ! ¡PONTE EN PIE!
¡EL APROPIADO RESPETO A TU MONARCA ES UNA COSA! ¡PERO TU SERVILISMO ME PONE ENFERMO!
¡Y TODAS LAS REVERENCIAS DEL UNIVERSO NO VAN A DEVOLVERME A MI GUARNICIÓN! ¡LO SABES TAN BIEN COMO YO!
LO... ¡LO SÉ, SEÑOR!
¿Y POR QUÉ NO HACES NADA AL RESPECTO? ¿CÓMO PERMITES QUE UNA SIMPLE MUCHACHA Y SUS ANDRAJOSAS TRIBUS...?
¡SEÑOR! ¡TU IMPERIO ES INMENSO!
NO TENEMOS TROPAS SUFICIENTES PARA...
¿QUE NECESITAS HOMBRES, DICES?
¡PERO BUENO! ¡SI MIS CALABOZOS ESTÁN COMPLETAMENTE LLENOS DE RUFIANES QUE NO DESEAN OTRA COSA QUE PELEAR Y MATAR!
¡ADELANTE! ¡VACÍA LAS CÁRCELES SI ES NECESARIO! ¡PERO TRÁEME A ESA ZARMI!
¡SE HARÁ COMO TÚ ORDENES, EXCELENCIA!

POCO DESPUÉS, EN EL INTERIOR DE LAS MAZMORRAS REALES...
¡BAH! ¡NI UN ROEDOR PODRÍA SOBREVIVIR CON LA POCA COMIDA QUE DAN AQUÍ!
¡LO QUE SIGNIFICA QUE TENDRÉ QUE AUMENTAR MI RACIÓN! ¿COMPRENDES LO QUE QUIERO DECIR, PERRO NORTEÑO?
¡MÍRAME CUANDO TE HABLO, MALDITO MONO DE LAS MONTAÑAS!
¡PORQUE COMO NO VUELVAS LA CABEZA, TE VOY A MACHACAR EL CRÁNEO!
¿Y QUÉ EJÉRCITO VA A AYUDARTE...?
· REPUGNANTE CHARCO DE...
¡PERRO INSOLENTE!
¡UNNGH!
TE VOY A ARRANCAR LAS ENTRAÑAS CON MIS MANOS! ¿ENTIENDES?

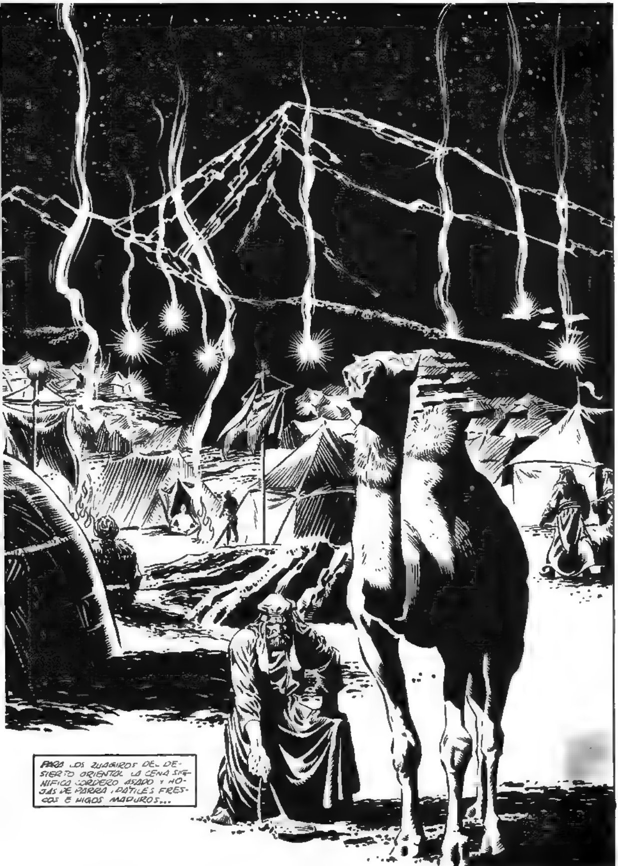
¡QUIZÁS ENCUENTRES ALGÚN HOMBRE APROPIADO EN ESTE ALA CAPTÁN NUMAJAN!
¡ESO ESPERO! ¡CUANDO EL GENERAL ORNER ME ORDENÓ REGISTRAR ESTE LUGAR EN BUSCA DE RECLUTAS, NO CREO QUE SUPIESE QUE LA MAYORÍA DE ESTOS POBRES DIABLOS NO SON MÁS QUE BORRACHOS Y LADRONES DE POCA MONTA!
¡ESTATE QUIETO, BRUTO MUSCULOSO! ¡X@X!¡@!
¡NECESITAMOS HOMBRES QUE PUEDAN CONVERTIRSE EN GUERREROS, QUE NO SEAN UNA DESHONRA PARA EL EJÉRCITO DE TURÁN!
AAAGGHH
¡GNNGHHH!
¡CELADOR!
¡SUÉLTALO!

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS, EN EL PATIO DE LA GUARNICIÓN CENTRAL DE AGHRAPUR...
¡NO CONOZCO LA VIDA DEL EJÉRCITO! ¿CREÉIS QUE REALMENTE NOS HARÁN LUCHAR?
¿Y QUÉ? ¡NO PUEDE HABER ENEMIGO MÁS SEDIENTO DE SANGRE QUE ESTOS PIOJOS DEL CALABOZO!
POCO DESPUÉS...
...LEALTAD PERMANENTE A TURÁN Y A SU REY.
¡NO! ¡NO TENEMOS JUBONES MÁS PEQUEÑOS! ¡PERO SI QUIERES, TE ATAMOS EN EL POTRO Y TE ESTIRAMOS!
¡NO TE PREOCUPES, BÁRBARO! ¡EN EL EJÉRCITO APRENDERÁS A MANEJAR LA ESPADA!
¡TÚ! ¡PERRO! ¡PONTE DERECHO EL CASCO! AHORA ERES UN SOLDADO TURANIO...
¿¡EH...!?
...¡Y NOS ENCARGAREMOS DE QUE ASÍ LO PAREZCA!

¡ALTO, INSTRUCTOR! ¡DETENTE AHORA MISMO!
ESOS HOMBRES SON SOLDADOS TURANIOS! ¡NO QUIERO VERLOS APALEADOS COMO MULAS!
MÁS TARDE...
¡MITRA! ¡NUNCA HE VISTO A NADIE TAN RÁPIDO!
¡HUM! ¡A DECIR VERDAD, YO TAMPOCO!
¡EH! ¡CIMMERIO! ¡VEN AQUÍ UN MOMENTO, MUCHACHO!
¡EN TODOS MIS AÑOS DE SOLDADO NUNCA VI MANEJAR LA ESPADA CON TAL MAESTRÍA! ¡ME GUSTARÍA QUE FUERAS A LA PARTE DE ARRIBA DEL PATIO Y ADIESTRARAS A LOS OTROS RECLUTAS!
¿TE HAS VUELTO LOCO, CAPITÁN NUMALLAH? ¿CÓMO SE TE OCURRE PENSAR SIQUIERA EN CONFIAR UNA RESPONSABILIDAD DE ESA CLASE A UN BÁRBARO INEXPERTO?
¡PERO GENERAL! ESE...
¡BAH! ¡AHORA NO IMPORTA ESO!
"TENEMOS QUE DISCUTIR OTROS ASUNTOS MUCHO MÁS VITALES..."
¡GOLPEA MÁS FUERTE, SOLDADO! ¡Y MÁS RÁPIDO! ¡EL ENEMIGO NO ESTARÁ INMÓVIL COMO ESE MUÑECO CUANDO ATAQUES!

¡SU MAJESTAD ESTÁ FURIOSO A CAUSA DEL ANIQUILAMIENTO DE ESA GUARNICIÓN! ¡QUIERE QUE ESA ZARMI Y SUS HORDAS SEAN ELIMINADAS!
¡ÉSE ES EL ÚLTIMO MANIQUÍ QUE QUEDA, BÁRBARO!
¡SÍ! ¡YA LO VEO! ¡ESPERADME AQUÍ!
¡NOS HAN LLEGADO RUMORES DE QUE HAY UN GRAN DESTACAMENTO DE REBELDES EN EL VALLE AL ESTE DEL DESFILADERO DE RMYRA!
¿¡EL DESFILADERO DE RMYRA!?
¡SÍ! ¡DEBES CONDUCIR UN BATALLÓN DE HOMBRES A TRAVÉS DEL DESFILADERO Y SORPRENDER A LOS DE ZARMI EN EL VALLE!
¡IRÉ A VER SI EL CAPITÁN NUMALLAH TIENE ALGUNOS MÁS A MANO!
¡PERDONE, GENERAL, PERO ESE DESFILADERO ES EL LUGAR IDÓNEO PARA UNA EMBOSCADA!
¿EH?
¡INCLUSO UN PUÑADO DE LABRIEGOS PODRÍA DESTRUIR A UN EJÉRCITO EN ESE DESFILADERO!
PUEDE QUE LOS MISMOS REBELDES HAYAN DIFUNDIDO ESE RUMOR PARA...
¡NO TE CORRESPONDE DISCUTIR MIS ÓRDENES, CAPITÁN NUMALLAH! ¡SÓLO TIENES QUE CUMPLIRLAS!
¡SÍ! ¡POR SUPUESTO, GENERAL!

AHORA, UNA VEZ MÁS, LLEGÓ LA NOCHE...
EN EL CAMPAMENTO DE LAS TRIBUS ALIADAS DE ZARMI, EL HUMO DE UN CENTENAR DE FOGATAS CA- COLEA PEREZOSAMENTE HACIA EL CIELO, MIENTRA- LOS MIEMBROS DE UNA VEINTENA DE CULTURAS DIFERENTES SE SIENTAN CON LAS PIERNAS CRUZA- DAS JUNTO A SUS TIENDAS, PARA COMER SUS ACOS- TUMBRADOS ALIMENTOS Y DAR LA BIENVENIDA A LA NOCHE, CADA UNO A SU PECULIAR MODO...


PARA LOS ZUAGIROS DEL DESIERTO ORIENTAL LA CENA SIGNIFICA CORDERO ASADO Y HOJAS DE PARRA, DÁTILES FRESCOS E HIGOS MADUROS...

MIENTRAS QUE PARA LOS YUETSHIS DE LA RIBERA DEL RIO AKRIM...
¡MÁTALO BIEN, PERNEG! ¡SERÁ UNA CENA EXQUISITA!
¡JO, JO! ¡NO TE PREOCUPES POR ESO, AMIGO!
TENES QUE DETENER A
¡QUE NO PASE POR LAS TIENDAS DE ESOS
¡AGH! ¡UN CERDO!
¡LA CENA HA SIDO PROFANADA Y ENSUCIADA! ¡NUESTRO CLAN DEBE PERMANECER HAMBRIENTO ESTA NOCHE PORQUE UNA COSA
SQUEEEEEE
¡AJÁ! ¡ASÍ QUE ESTE ULTRAJE ES OBRA DE ESOS YUETSHIS COMEDORES DE ESTIÉRCOL...!
¿¡EH!?
¡PAGARÁS POR ESTE SACRILEGIO, ESCORIA YUETSHI!
¡LO PAGARÁS MUY CARO!

¡AUNQUE PERTENECÉIS A DIFERENTES TRIBUS Y CLANES, SOIS HERMANOS Y COMPARTÍS EL SUEÑO DE UN NUEVO IMPERIO MUNDIAL QUE CONSTRUIREMOS SOBRE LAS CENIZAS DEL ANTIGUO!
¡SI NOS PELEAMOS ENTRE NOSOTROS, ESE SUEÑO SE MALOGRARÁ!
¡AHORA, GUARDA EL PUÑAL!
¡NO
¡AJUUG! ¡LA BRUJA! LA VEO CON EL OJO DE MI MENTE. ¡ESTÁ ARDIENDO!
¡YEOWW!
¡ABDUL! ¿HAS PERDIDO EL JUICIO? ¡ESTE PUÑAL NO ESTÁ CALIENTE!
¿QUE NO?
ENTONCES, ¿QUÉ CLASE DE BRUJERÍA ME HA QUEMADO LA MANO?

VARIOS DÍAS DESPUÉS...
¡NO ME GUSTA EL ASPECTO SOMBRÍO DE TU CARA CIMMERIO!
ES UNA LOCURA PENETRAR EN ESA ESTRECHA GARGANTA, CAPITÁN!
¡DADA TU EXPERIENCIA ESTOY SEGURO DE QUE COMPARTES MI OPINIÓN!
YO TE ACONSEJARÍA QUE...
¡SI ALGUNA VEZ NECESITO TU CONSEJO, BÁRBARO, TEN POR SEGURO QUE TE LO PEDIRÉ!
AUNQUE ESTUVIESE DE ACUERDO CONTIGO, COSA QUE EJEM! NO SUCEDE, ES UN HECHO IRREVERSIBLE QUE...
¡¡TRUENOS DE CROM!!

¡ABAJO LOS IMPERIALISTAS TURANIOS!
¡APLASTAD A LOS ESCARABAJOS DE ASHRAPUR!
¡MADRE DE MITRA, CAEN DEL CIELO COMO GOTAS DE LLUVIA!

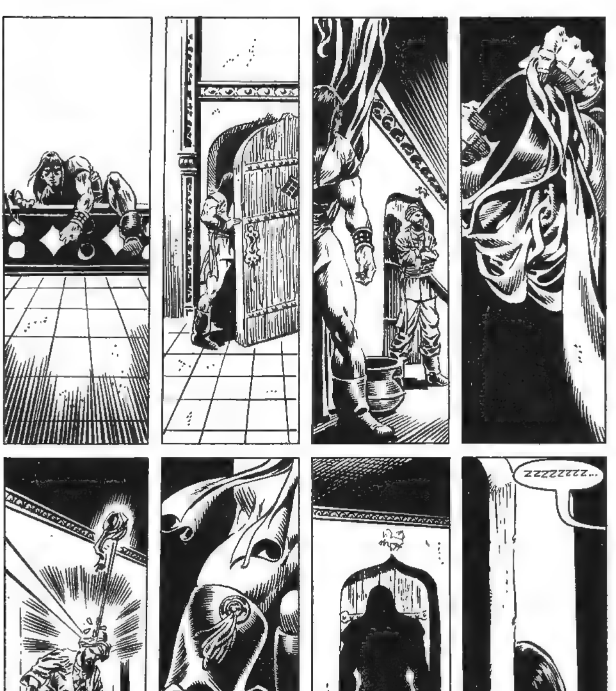
¡NO ES EN GOTAS DE LLUVIA EN LO QUE NOS ESTAMOS BAÑANDO, CAPITÁN, SINO EN NUESTRA PROPIA SANGRE! ¡NOS HAN RODEADO...
"....Y HAY MÁS ASESINOS SEDIENTOS DE SANGRE A LO LARGO DEL DESFILADERO QUE BRIZNAS DE HIERBA EN LAS PRADERAS DE SHEM...!"
A CADA GOLPE QUE DAMOS...
...¡LA LUZ DE LAS NACIONES CIVILIZADAS SE HACE MÁS DÉBIL!
¡MANTENED LA FORMACIÓN! DEBE...
AAA...
¡ISHTAR! ¡ES EL CAPITÁN!
EST...
¡UNNGH!
¡TURANIOS! ¡OIDME!
¡FORMAD UNA FALANGE DEFENSIVA RODEADA POR UN MURO DE ESCUDOS!
¡LA RETAGUARDIA ES AÚN SEGURA! ¡PODEMOS REAGRUPARNOS Y RETIRARNOS EN ORDEN!

¡AYUDAD AL CAPITÁN! ¡YO CUBRIRÉ LA RETIRADA!
¿LA RETIRADA? ¡LA FUGA DESENFRENADA, DIRÍA YO!
¡DIENTES DE CROM! DEJA DE REFUNFUÑAR Y...
CROM ME
"NUNCA HE VISTO UNA MUJER TAN IMPRESIONANTE!"
¡ES ZARM...!
¡DEBE SER ELLA!

¡DULCE ISHTAR! CIMMERIO, ¡NO ES HORA DE ENSOÑACIONES...
...A NO SER QUE QUIERAS QUE TE CLAVEN UNA FLECHA EN EL TRASERO!
¡SE FUE...!
DÍAS DESPUÉS...
¡MALDITA SEA, GENERAL! ¡NO QUIERO OÍR NINGUNA DISERTACIÓN ERUDITA SOBRE ESTRATEGIA DE LUCHA EN LAS MONTAÑAS! ¡AÚN ESPERO UNA EXPLICACIÓN SOBRE LA MASACRE DEL DESFILADERO DE RMYRA!
¡COMPRENDO TU INDIGNACIÓN SEÑOR! ¡SÓLO QUE NO QUERRÍA QUE FUESE MUY DURO CON EL POBRE
¿Y POR QUÉ NO IBA A SERLO? ¿NO FUE ÉL QUIEN DECIDIÓ ASALTAR ESE DESFILADERO?
¡BUENO EXCELENCIA, YA SABES LO IMPETUOSOS QUE PUEDEN SER ESOS JÓVENES OFICIALES... A PESAR DE QUE LE DI ÓRDENES DIRECTAS...
Y ASÍ...
¡ÓRDENES DEL REY CAPITÁN N... DEBE ACOMPAÑARNOS!

POCO TIEMPO DESPUÉS...
¡INS-TRUCTOR!
¿HAS VISTO AL CAPITÁN NUMALLAH? ¡NO LO EN-CUENTRO!
¿ME ESTÁS TOMANDO EL PELO, MUCHA-CHO?
¡JE, JE!, ¡CLA-RO QUE LO HE VISTO!
¡AHÍ LO TIENES. MIRA!
SI, AMIGOS. A PESAR DE LO QUE YO APRECIABA AL CA-PITÁN NUMALLAH...
...¡NO PUEDO CR T-CAR A NUESTRO SAB O MONARCA POR SJ DECISIÓN DE EJECUTARJO! CUANDO UN OFICIAL ES CULPABLE DE UNA INSUBORDINA-CIÓN QUE OCASIO-NA EL ANIQUILA MIENTO DE MEDIO BATA-LLÓN...
...¡DIFÍCILMENTE PUEDE ESCAPAR A LA JUSTA IRA DE SU REY!

ESA MISMA NOCHE, EN LOS TERRENOS DEL PALACIO...
¿EH?
¡GNNGHH!


ZZZZZZZZ...

ZZZZZZZ...
¡HAS AHORCADO A UN INOCENTE! ¡FUE EL GENERAL ORNEQ QUIEN ENVIÓ A NUESTRO BATALLÓN AL DESFILADERO DE RMYRA, NO EL CAPITÁN!
¡QUÉ TONTERÍA! NO CREO...
¡CALLA Y ESCUCHA!
¡UN EJÉRCITO EN CONSTANTE ACTIVIDAD, COMO EL DE ZARMI, NECESITA PROVEERSE DE ARMAS CONTINUAMENTE! ¡SU ÚNICA ESPERANZA DE ADQUIRIR ALGUNAS ES ASALTANDO EL ALMACÉN CENTRAL DE ARMAS DE FUERTE KHENAT!
¿EL FUERTE KHENAT? ¡IMPOSIBLE! ¡ESA FORTALEZA ES INEXPUGNABLE!
EL GENERAL ORNEQ ME HA ASEGURADO QUE...
¡ESPERA! ¿A DÓNDE DIABLOS...?
¡EL CAPITÁN NUMALLAH ERA UN HOMBRE NOBLE Y VALIENTE! ¡EN ATENCIÓN A ÉL, HE INTENTADO AVISARTE! PERO ERES DEMASIADO TESTARUDO...

...¡ASÍ QUE TÚ Y TU FORTALEZA OS PODÉIS IR AL INFIERNO POR LO QUE A MÍ RESPECTA!, Y TE PUEDES LLEVAR TU MALDITO IMPERIO CONTIGO!
¡ALTO! ¡VUELVE AQUÍ!
GUARDS!
¡DETENEDLO!
UNA SEMANA DESPUÉS EN EL FUERTE KHENAT, AL OESTE DE AGHRAPUR...
¡EH, LOS DEL MURO! ¡ABRID BIEN LOS OJOS.
¿QUE ABRAMOS LOS OJOS, EH? ¿PARA QUÉ?
¡CIERTO! HARÍA FALTA UNA DIVISIÓN BIEN ENTRENADA EQUIPADA CON UNA DOCENA DE TORRES DE ASALTO, PARA ESCALAR ESTE MURO.

Y AÚN ASÍ...
¡POR EL CINTO DE ISHTAR! ¡SON ELLOS!
¡LAS HORDAS DE ZARMI!
¡MUERAN LOS CHACALES DE AGHRAPUR!
¡ABAJO EL TIRANO YEZDIGERD Y TODOS SUS LACAYOS!
¡CAPITÁN! ¡HAN ARRIMADO UNA TORRE!
¡SÍ! ¡PERO ESO SERÁ TODO LO QUE HARÁN! CUANDO LA HAYAMOS QUEMADO...
...¡ESAS HIENAS NO ENCONTRARON NINGÚN OTRO MODO DE ESCALAR EL MURO!

PERO...
LO CONSEGUIMOS, CAPITÁN... ¡HEMOS DESTRUIDO LA TORRE DE ASALTO! ¡PERO SIGUEN LLEGANDO, OLEADA TRAS OLEADA!
NO PARECE IMPORTARLES A CUÁNTOS DE ELLOS...
¡DULCE ISHTAR! ¡NO ME EXTRAÑA QUE NO LES IMPORTE! ¡AHORA TREPAN POR ENCIMA DE SUS MUERTOS, INTENTANDO ABRIR UNA BRECHA EN EL MURO!
HORA TRAS HORA, LA SANGRIENTA BATALLA CONTINÚA...
FINALMENTE, CUANDO ANOCHECE...
¡JA, JA... LO LOGRAMOS, HERMANOS! ¡EL FUERTE ES NUESTRO!
¡UNA VEZ MÁS, LAS FUERZAS DEL IMPERIO HAN SUCUMBIDO ANTE LA FURIA DE NUESTRO ATAQUE!
¡MIENTRAS ZARMI NOS GUÍE, SEREMOS INVENCIBLES!
¡ZARMI.
¡ZARMI!
¡¡ZARMI!!

Y CUANDO LA NOTICIA DEL TRIUNFO DE LAS TRIBUS ALIADAS LLEGA A LA SALA REAL DEL TRONO, EN AGHRAPUR...
¡PERO EXCELENCIA! ¿CÓMO IBA A SABER QUE...?
¡NO! NO ADMITIRÉ MÁS EXCUSAS!
¡GUARDIAS!
¡EMPALAD SU CABEZA EN UNA PICA Y ARROJAD SU CUERPO AL VILAYET!
¡SEÑOR!
Y A NO SER QUE QUERÁIS CORRER LA MISMA SUERTE...
...SERÁ MEJOR QUE ME TRAIGÁIS A ESE BÁRBARO SANO Y SALVO.
¡ESPERO NO HABERTE INVITADO A SUBIR A MI CUARTO SÓLO PARA QUE ME DEVORES CON LOS OJOS BÁRBARO! PORQUE A DECIR VERDAD...

... YO PREFERIRÍA...
¡COGEDLO!
¡AY!
¡DE PRISA, IDIOTAS! ¡ANTES DE QUE PUEDA AGARRAR LA ESPADA!
¡MALDITOS! ×:G×!:G!S
POCO DESPUÉS...
EJEM, CIMMERIO...
... SI LAS CUERDAS TE APRIETAN DEMASIADO NOS LO DIRÁS, ¿VERDAD, MUCHACHO?
¿EH...!?
MÁS TARDE...
¡POR FAVOR, PERDONA A MIS GUARDIAS POR HABER UTILIZADO LA FUERZA, CIMMERIO! ¡PERO ES QUE TENÍAN CIERTO INTERÉS EN QUE ACCEDIESES A VENIR A VERME!
¡POR CIERTO, TE PARECES MUCHÍSIMO A OTRO BÁRBARO DESCARADO QUE CONOCÍ HACE ALGUNOS AÑOS, DURANTE EL ASEDIO DE MAKKALET! ERA UN GUERRERO AL QUE ME GUSTARÍA VOLVER A ENCONTRAR...

...¡PARA RECOMPENSARLO POR SU INSOLENCIA, ARROSTRÁNDOLO Y DESCUARTIZÁNDOLO PERSONALMENTE!
EN REALIDAD, SI FUESES COMO ESE OTRO BÁRBARO...
...¡SEGURAMENTE ME ESCUPIRÍAS A LA CARA SI, HABIENDO RECHAZADO TU CONSEJO UNA VEZ, TE PIDIESE QUE ASUMIERAS EL CARGO DE COMANDANTE GENERAL!
¡A DECIR VERDAD, SIN EMBARGO, ESE OTRO BÁRBARO TENÍA TAMBIÉN SU LADO PRÁCTICO!
¡RECIBIÓ UN REGALO POR GUARDARSE SU IRA Y SU PETULANCIA A FIN DE BUSCAR SU PROPIO PROVECHO! DESDE LUEGO...
...¡YO TAMBIÉN SOY UN HOMBRE PRÁCTICO Y ESTARÍA ENCANTADO DE OLVIDAR ANTIGUOS RESQUEMORES PARA RESOLVER MI ACTUAL PROBLEMA!
¡AH, BIEN! ¡YA VEO QUE ME HAS ENTENDIDO!
POCO TIEMPO DESPUÉS...
¡UNO DE NUESTROS AGENTES ACABA DE LLEGAR DE AGHRAPUR, OH ZARMI!
¡DICE QUE EL GENERAL ORNEQ HA SIDO EJECUTADO Y QUE UN CIMMERIO LLAMADO CONAN HA SIDO ASCENDIDO AL RANGO DE COMANDANTE GENERAL!

¡ENTONCES LA VICTORIA FINAL ESTÁ ASEGURADA!
¿ASEGURADA, ZORMI? ¿POR QUÉ? ESE CONAN TIENE FAMA DE...
¡JA, JA! ¡NO SEAS IDIOTA, AMIGO MÍO! ¿CÓMO VAN A PODER DERROTARNOS LOS TURANIOS...
...DESPUÉS DE PONER SU EJÉRCITO EN MANOS DE UN INEXPERTO BÁRBARO?
¡¿INEXPERTO BÁR...!?
QUINCE DÍAS DESPUÉS, EN LAS DÁRSENAS DE AGHRAPUR, ENTRE LOS AMARRADEROS DE LA FLOTA MERCANTE TURANIA...
¿SE HAN EMBARCADO TODAS LAS PROVISIONES?
¡NO! ¡FALTAN LOS BARRILES DE RON!
LOS TRAERON A BORDO CUANDO CANTE EL GALLO...
...UN POCO ANTES DE QUE ZAR...
¡NO ESPERAREMOS HASTA MAÑANA, PERRO! ¡ZARPAMOS AHORA!
¡¡PFIU...!
¡ESO ES! ¡CONDÚCELO TRANQUILAMENTE A TRAVÉS DE LOS CANALES HASTA QUE LLEGUEMOS AL CENTRO DE LA CIUDAD!
EL BUQUE SE DESLIZA SILENCIOSAMENTE POR LAS AGUAS DE LOS CANALES BAÑADOS POR LA LUNA...

Y ENTONCES...
¡YA NOS HABÉIS LLEVADO BASTANTE LEJOS, CHACALES TURONIOS!
CUANDO DÉ LA ORDEN...
"...¡¡ABANDONAMOS EL BARCO!!"
¡MIRAD! ¡UN MERCANTE EN LLAMAS... ESCORANDO HACIA LOS MUELLES!
¡HUID ANTES DE QUE EL FUEGO LLEGUE A LAS CASAS!
¡ESPOSO MÍO!... ¿ADÓNDE VAS?
¡ALGUIEN DEBE AVISAR A LA GUARDIA ANTES DE QUE EL BARRIO ENTERO SE CONVIERTA EN CENIZAS!

Y ASÍ...
¡CORRE! LLAMA A LAS TROPAS DE LOS OTROS CUARTELES Y A LOS QUE ESTÁN DE GUARDIA EN LAS PUERTAS DE LA CIUDAD!
¡NECESITAMOS LA AYUDA DE TODO AQUEL QUE PUEDA CARGAR CON UN CUBO!
¡SEGUIDME, TODOS A LOS MUELLES!
¡SI SE EXTIENDE EL RIESGO NO TENDREMOS CIUDAD QUE PROTEGER!
EN ESE MISMO MOMENTO, EN EL CENTRO DE LA CAPITAL...
MIS FIELES ... APROVECHANDO EL TUMULTO Y LA CONFUSIÓN HEMOS LOGRADO ENTRAR ... EN AGHRAPUR! NO QUIERO PERDERME EL PLACER DE CONTEMPLAR NUESTRA ASOMBROSA VICTORIA FINAL
MIENTRAS, EN EL PUERTO...
NECESITAMOS MÁS AGUA
Y EN LAS ABANDONADAS PUERTAS DE LA CIUDAD...
¡LA ARTIMAÑA HA DADO RESULTADO!
¡AL AMANECER, AGHRAPUR SERÁ NUESTRA!

SIN ENCONTRAR RESISTENCIA POR PARTE DE LOS TURANIOS, LAS HORDAS DE ZARMI ATRAVIESAN LA CAPITAL COMO UN TORRENTE INCONTENIBLE, DESTRUYENDO... SAQUEANDO...
MIENTRAS, EN LA ALCOBA REAL...
¡SEÑOR! ¡DEBES HUIR! ¡AGHRAPUR ESTÁ EN LLAMAS! ¡EL EJÉRCITO DE ZARMI RECORRE LAS CALLES SIN ENCONTRAR OPOSICIÓN! ¡A CONSECUENCIA DE ESTE AUDAZ GOLPE, TU IMPERIO SE TAMBALEA AL BORDE DE LA DERROTA!
¿¡DERROTA!? ¡IMPOSIBLE! ¿QUÉ HA SIDO DE MI EJÉRCITO?
"¿DÓNDE ESTÁ CONAN...?"
¡JA, JA! ¡HA SALIDO EXACTAMENTE COMO LO PLANEÉ! ¡MIS FUERZAS ESTÁN MUY CERCA DEL TRIUNFO!
"AGHRAPUR ES UNA ANTORCHA LLAMEANTE...
"MIS FUERZAS ARRASAN Y SAQUEAN A PLACER...
"¡DENTRO DE POCO TODAS LAS NACIONES HYBÓREAS SE POSTRARÁN A MIS PIES!"
¡CÓGELA ACHMED! ES DE UN OFICIAL TURANIO.
¡LLÉVATELA A CASA PARA QUE JUEGUEN CON ELLA TUS CRÍOS!

ENTRETANTO, EN LAS CUMBRES QUE DOMINAN LA CIUDAD...
¡ZORMI HA CAÍDO EN NUESTRAS MANOS TAL COMO PLANEASTE, CIMMERIO!
¡A ESTAS HORAS, TODO SU EJÉRCITO ESTARÁ SAQUEANDO LA CIUDAD! ¡CUANDO IRRUMPAMOS POR LA PUERTA PRINCIPAL CON LAS FUERZAS DE TURÁN DETRÁS DE NOSOTROS...
...¡ATRAPAREMOS A ESAS HORDAS DENTRO DE LA CIUDAD COMO A MOSCAS!
NO TE MOLESTASTE EN INFORMAR AL VIEJO YEZDIGERD DE TU PLAN, ¿EH?, CIMMERIO?
¡NO! ¿Y POR QUÉ IBA A HACERLO? ¡ES CIERTO QUE HE ACCEDIDO A LIBRAR SUS BATALLAS POR ÉL, PERO ME REGODEO ANTE LA IDEA DE QUE SU MAJESTAD SE ESCONDA ATERRORIZADO BAJO SU CAMA!
AAAAAAAAA

¡JA! SUS DÍAS DE MATAR HAN TERMINADO ¿NO TE PARECE, CIMMERIO?
¡CAPITÁN! VEN AQUÍ Y TOMA EL MANDO.
HAY CIERTO ASUNTO QUE...
...¡DEBO RESOLVER!
¡VAYA!, MUY BIEN GENERAL.
...¡TRÁGATE ESTO, CHACAL ZAKZAI!
¡AAAGH!
¡YA NO HAY REBELDES EN ESTE BARRIO! ¡ADELANTE!
SU RESISTENCIA HA EMPEZADO A AUMENTAR ¡A ESTE PASO ESTAREMOS LUCHANDO TODA LA NOCHE!
¡UNGH!
SUS PALABRAS RESULTAN PROFÉTICAS...

PUES, AUNQUE LOS GUERREROS DE ZARMI SON NOVATOS Y ESTÁN EN GRAN INFERIORIDAD NUMÉRICA, SON VALIENTES LUCHADORES CONSAGRADOS FANÁTICAMENTE A SU CARISMÁTICA LÍDER Y A SU CAUSA...

EN TANTO QUE LA BATALLA SE RECRUDECE Y LOS REBELDES SON ARRASTRADOS POR LA DESESPERACIÓN Y LA LOCURA...

YAAAAAA
¡ESTE BLOQUE YA ES NUESTRO! ¡VAMOS!
¡LA SIGUIENTE CALLE VA A SER MÁS DIFÍCIL! ¡ARQUEROS OFGHULIS!
¿TIENES ALGUNA IDEA DE DÓNDE HA IDO EL CIMMERIO?
¡NO! ¡NO HE VISTO NI RASTRO DE ÉL DESDE QUE SE FUE A ESA MISTERIOSA MISIÓN!
¡GNNGHH!
PERO ¿QUÉ IMPORTA ESO? ¡LO ÚNICO QUE DEBEMOS HACER ES SEGUIR BATIENDO A ESOS SALVAJES!
ENTRETANTO, EN UN LUGAR ESTRATÉGICO DEL CENTRO DE LA CIUDAD...
¡HEMOS SUFRIDO UNOS CUANTOS REVESES! ¡PERO LAS FUERZAS DEL DESTINO ESTÁN CON NOSOTROS! ¡EL CURSO DE LA HISTORIA ESTÁ A NUESTRO LADO!

¡DIANTRE! ABAJO EN LA CALLE!
¡SOLDADOS TURANIOS DIEZMANDO LAS FILAS DE MIS SEGUIDORES COMO SI ESTUVIESEN SEGANDO TRIGO!
¡AAAGH!
¡PERO, SIN DUDA, EN OTRAS CALLES, MIS LEALES HUESTES ESTÁN OBTENIENDO FORMIDABLES VICTORIAS! ¡SIN DUDA!
MUY PRONTO...
¡TÚ!
¡GUARDIAS! ¿CÓMO HAS PODIDO SUBIR HASTA AQUÍ SIN QUE...?
¿¡EH!? NECIOS INCOMPETENTES. SI DEJARON QUE LOS ACRIBILLASES ASÍ, ES QUE SE LO MERECÍAN!

¡SI FUERON NECIOS FUE PORQUE, AL IGUAL QUE SUS COMPAÑEROS, DECIDIERON SEGUIRTE A DONDE LOS CONDUJISTE!
¿NECIOS? ¡JA! ¿POR QUE QUISIERON SEGUIRME A LA GLORIA?
¡NO! ¡PORQUE DEBERÍAN HABER SABIDO QUE AL ÚNICO LUGAR AL QUE LOS CONDUCIRÍAS SERÍA A SU PERDICIÓN!
¡ESCÚCHAME, CERDO MONTAÑÉS!
¡GANEMOS O PERDAMOS, AL MENOS LES DI LA OPORTUNIDAD DE SABOREAR EL TRIUNFO Y HACER DE SÍ MISMOS ALGO MÁS GRANDE DE LO QUE FUERON NUNCA!
¡GRACIAS A MÍ, SE HAN CONVERTIDO EN UN PUEBLO UNIDO, QUE LUCHA CONTRA LA TIRANÍA EN LUGAR DE ARRASTRARSE A LOS PIES DE SUS AMOS TIRANOS!
GRACIAS A MÍ...
¡GRACIAS A TI BRUJA, ESTÁN CAYENDO COMO MOSCAS AHÍ ABAJO, EN NOMBRE DE UNA CRUZADA QUE NUNCA PODRÍAN GANAR!
SI TUVIESES UNA PIZCA DE DECENCIA, PONDRÍAS FIN A ESA MATANZA ORDENANDO A TUS TROPAS QUE...
¿QUE SE RINDAN? ¡NO, JAMÁS NOS RENDIREMOS.

¡PORQUE AL FINAL VENCEREMOS!; ¡ESTAMOS DESTINADOS A VENCER!; ¡UN DESTINO QUE YO MISMA HE DECRETADO!
¡YO, ZARM!
¡YO, QUE SOY COMO UNA DIVINIDAD PARA MI PUEBLO!, ¡YO, QUE DE UN MONTÓN DE TRIBUS DISGREGADAS HE FORJADO UN PUEBLO!
NO!

ZORM.
¡OH, NO!, ¡MIRAD QUÉ DESGRACIA NOS HA SUCEDIDO, HERMANOS!
¡LOS TURANIOS NOS HAN PRIVADO DE ZORMI! ¡HAN MATADO A NUESTRA ELEGIDA!

¡JA, JA! ¡TENÉIS RAZÓN, PERROS INMUNDOS! ¡ESE SÍ QUE FUE UN BUEN DISPARO ¿EH?
¡LA ALCANZÓ DE LLENO ENTRE LOS HOMBROS!
SI ELLA NO NOS MUESTRA EL CAMINO, ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?
ERA LA MENSAJERA DE LA GLORIA. ¡NUESTRA LUZ!
¡SIN SU INSPIRACIÓN, NUESTRA CAUSA ESTÁ PERDIDA!
¡CROM!
¡BAH! NUESTRA CAUSA ESTABA PERDIDA DE ANTEMANO! ¿CÓMO ÍBAMOS A VENCER HABIENDO PERMITIDO QUE ESOS ZUAGIROS Y COMPAÑÍA FUERAN NUESTROS ALIADOS?
¡SERÁ MEJOR QUE SUJETES TU LENGUA, COMEDOR DE PESCADO YUETSHI!
¡SON LOS COBARDES IRAKZAIS LOS QUE HAN HECHO FRACASAR LA ALIANZA!
COBARDES, ¿EH?
¡HARÉ QUE TE TRAGUES TUS PALABRAS, ESCORIA AFGHULI!
¡GNNGHH!
Y ASÍ, LA CARNICERÍA EMPIEZA DE NUEVO! MERODEADOR DEL DESIERTO CONTRA PESCADOR. JINETE NÓMADA CONTRA CAMELLERO... PASTOR DE CABRAS CONTRA LANCERO DE LA ESTEPA...

¡Y ALINEADOS CONTRA TODOS ELLOS, ESTÁN, POR SUPUESTO, LOS ALE-GRES TURONIOS!
ES SUFICIENTE PARA QUE, INCLUSO A UN MUSCULOSO BÁRBARO NACIDO EN UN CAMPO DE BATALLA Y CASI HA-BITUADO AL HEDOR DE LAS MATANZAS, LE DEN ARCADAS...
FIN

Mientras Crom ríe...

MIENTRAS CROM RÍE...
TRES DÍAS Y TRES NOCHES.
XAVIER MARTURET guión
RAFA LÓPEZ y ROGER BONET dibujos
ÉSTE ES EL TIEMPO QUE CONAN HA TARDADO EN DAR MUERTE A LOS TRES LADRONES QUE LE ASALTARON EN UN OASIS AL NORTE DE KUTHCHEMES.
LOS DOS PRIMEROS CAYERON EL PRIMER DÍA.
EL TERCERO, UN MESTIZO KESHIO, HUYÓ Y SE OCULTÓ EN LAS RUINAS DE UN ANTIGUO ASENTAMIENTO, POSIBLEMENTE SHEMITA.
FUE INÚTIL.

PRONTO, EL SILENCIO VUELVE A APODERARSE DE LA NOCHE, EXCEPTO POR LA RESPIRACIÓN DEL BÁRBARO.
EL CANSANCIO DE TRES DÍAS DE INFIERNO SE COBRA SU FACTURA, HACIENDO DESFALLECER A CONAN EN EL FRÍO SUELO DE ESA CIUDAD EN RUINAS.
AUN SABIENDO EL PELIGRO DE ALIMAÑAS Y DEL FRÍO DE LA NOCHE, LAS FUERZAS LE ABANDONAN.
Y, QUIZÁ POR EL INSTINTO DE SU RAZA, QUIZÁ POR LOS DESIGNIOS DEL DESTINO, CLAVA SUS PUPILAS EN UN PUNTO...
...DONDE ANTES DE SUMIRSE EN LA OSCURIDAD DEL SUEÑO, CREE VER UNA SILUETA CONTEMPLÁNDOLE.
"¿QUÉ DEMONIOS HACE UNA CRIATURA EN ESTAS RUINAS PERDIDAS DEL DESIERTO?" SUSURRA EL PENSAMIENTO DEL CIMMERIO.
Y POR FIN, SE HACE LA OSCURIDAD EN SU MENTE.

TRAS UN INDETERMINADO LAPSO DE TIEMPO...
¡CROM! ¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE? ¿CÓ-MO...?
NO SÉ CÓMO SE LLA-MÓ ESTA CIUDAD, PERO SÍ PUEDO RESPONDER A CÓMO LLEGASTE AQUÍ.
YO TE ARRAS-TRÉ HASTA AQUÍ, Y AHORA CONVENDRÍA QUE TOMARÁS ALGO CALIENTE.
GRACIAS, PERO... ¿DÓNDE DEJASTE MI ESPADA?
CON TU PESO, ME FUE IMPOSIBLE TRAER NADA MÁS, PERO...
¿...QUÉ NECESIDAD TIENES DE ARMAS? ESTAMOS SOLOS.
DE TODOS MODOS, TE AGRADECERÍA QUE ME LA TRAJERAS. Y DIME, ¿QUÉ HACE UN HOMBRE VIVIENDO ENTRE ROCAS COMO UN LAGARTO?
NO TEMAS, RECOGERÉ TU ESPADA, BÁR-BARO.
PERO A BUEN SEGURO SABES QUE HAY PREGUNTAS QUE ALGUNOS HOMBRES PRE-FIEREN NO CONTESTAR.

CUANDO LA PUERTA SE CIERRA, EL CUENCO DE SOPA RESBALA DE LA MANO DE CONAN. HAY CIERTAS PRECAUCIONES QUE EL CIMMERIO HA APRENDIDO A TOMAR.
MÁS AÚN SI LA PUERTA SE CIERRA CON UN PASADOR METÁLICO Y LA ÚNICA VENTANA TIENE BARROTES.
Y AUNQUE HAY QUIEN HUBIERA ESPERADO EL REGRESO DEL MISTERIOSO ANFITRIÓN, CONAN DECIDE QUE NO ES NINGUNA RATA PARA QUEDARSE EN ESA JAULA.
-:NNGH:- MALDITA SEA... POR CROM... JURO... -:NNGH:- QUE... VAS A...
¡SALIR!

MÁS VALE QUE A ESE VAGABUNDO NO SE LE HAYA OCURRIDO PREPARAR LA SOPA CON MI MONTURA COMO INGREDIENTE, O POR CROM QUE...
¿¡EH?! ¡EL SUELO CEDE!
¿QUÉ DEMONIOS...? ¿HUESOS... Y ARMAS?
Y ESTE ACERO NO ESTÁ MELLADO POR LA BATALLA. BIEN...
SUPONGO QUE A SU ANTIGUO DUEÑO NO LE MOLESTARÁ QUE ME LA LLEVE...
Y ESA DAGA DE PLATA... ¡DEMONIOS, CÓMO BRILLA LA CONDENADA!
PARECE COMO SÍ...
¡CROM!
¡YAAARGH!

¡MALDITO SEAS, PORDIOSERO! MÁS TE VALÍA... ¿EH?
¡HSSSSS!
¡DIOSES!
DEMASIADOS ENCUENTROS CON CRIATURAS REPTILESCAS. SEGÚN PIENSA CONAN, ÉSTA, A PESAR DE SER ALGO DISTINTA, PUEDE MORIR DECAPITADA COMO CUALQUIER HOMBRE-SERPIENTE.
MIENTRAS LA CABEZA CAE A LA PILA DE ARMAS Y HUESOS A PIES DEL CIMMERIO, ÉSTE INTUYE QUE SÓLO UNA SERPIENTE PODRÍA VIVIR SOLA ENTRE LAS ROCAS DEL DESIERTO.
¡SANGRE DE MITRA!
O QUIZÁ NO TAN SOLA...

¡OUNF!
SON MUCHOS LOS ENCUENTROS QUE CONAN HA TENIDO CON SERES EXTRAÑOS, Y MUCHOS LOS EMBRUJOS Y HECHIZOS QUE HA VISTO.
DEMASIADOS COMO PARA NO COMPRENDER CIERTO TIPO DE MENSAJES.
ESPECIALMENTE CUANDO SU VIDA ESTÁ EN JUEGO.
Y ASÍ, MIENTRAS PREPARA SU REGAZO, LA NOCHE SE ESTREMECE INSTANTES ANTES DE QUE DOS TITANES CHOQUEN EN LA NOCHE.

LOS AMANECERES DEL DESIERTO SON ESPECIALMENTE DUROS.
EL FRÍO AÚN CALA EN LOS HUESOS, AUNQUE TAMBIÉN ES EL MEJOR MOMENTO PARA INICIAR UN VIAJE.
SI BIEN PARA CONAN CUALQUIER MOMENTO ES BUENO PARA DEJAR ESAS RUINAS.
BIEN, BESTIA, ES HORA DE IRNOS...
AQUÍ YA NO HAY NADA QUE NOS INTERESE.
CUALQUIER OTRO HOMBRE SE PREGUNTARÍA QUÉ SUCEDIÓ, CÓMO SUCEDIÓ, O QUIÉN SE APARECIÓ A CONAN.
¡ARRIBA!
CONAN ES UN BÁRBARO NORTEÑO. NO LE IMPORTA QUIÉN VIVIÓ ALLÍ, QUÉ MALDICIÓN SUFRIERON, SI EL HOMBRE-REPTIL PARECÍA UN LOBO, O QUÉ DIABLOS ERA SU BESTIA.
¡Y QUE CROM SE LLEVE A LOS DEMONIOS DEL DESIERTO!
CONAN ES UN BÁRBARO Y SÓLO LE IMPORTA LLEGAR DE UNA PIEZA A LA PRÓXIMA TABERNA.
FIN.

EL OJO DEL BRUJO

Guión: ROY THOMAS Dibujos: ERNIE CHAN y ALFREDO ALCALA. Este episodio corresponde al núm. 69 original.

VAMOS, CALVO, NO PUEDES HACERLO MEJOR.
LOS MUCHACHOS HAN ESTADO MEDIO MES OYÉNDOTE QUE PODÍAS VENCERME.
¡AL MENOS DALES UN ESPECTÁCULO POR SU DINERO!
¡MALDITO SEAS, SUMMERIO!
¿QUIÉN QUIERE PROBAR TAMBIÉN SU SUERTE?
AÚN PUEDO...
¡UNA JARRA DE LA CERVEZA MÁS FUERTE DE ESTA TABERNA PARA EL QUE PUEDA TIRARME!
ES FUERTE, ¿VERDAD, PADRE?
¡PERO TÚ LO ERES MÁS!
¡PORQUE ERES EL HOMBRE MÁS FUERTE DE TODO NUESTRO PUEBLO ALLÁ EN KOTH!
¡NO ESTAMOS EN ASGALUN... PARA PERDER EL TIEMPO, CHICO!
HAY UNA CARAVANA QUE TOMAREMOS AL AMANECER...
¡... Y NO QUIERO PERDER MIS FUERZAS ESTA NOCHE!
¡ADEMÁS, NO ESTOY TAN SEGURO DE PODER VENCER!
VAMOS A LA CAMA.
¡NOS LEVANTAREMOS AL ALBA!

EN LA MAÑANA, UNA BANDA DE SILENCIOSOS HOMBRES SE REÚNE EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD ALREDEDOR DE UNA CARAVANA CUYO DUEÑO SE ESCONDE EN UN PALANQUÍN...
...DANDO ÓRDENES A LA ASAMBLEA A TRAVÉS DE VALIANA, ATENDIDA POR DOS ENCANTADORAS ESCLAVAS.
ACEPTAMOS VUESTRA COMPAÑÍA.
ES TIEMPO DE VER QUIÉN SERÁ EL CAPITÁN.
UDELAS DE KOTH Y CONAN DE CIMMERIA, LA ELECCIÓN ESTÁ ENTRE VOSOTROS DOS...
...Y NO ES UNA ELECCIÓN VANA.
¡...COMPITIENDO EN UNA PRUEBA DE AGILIDAD!
ASÍ QUE ELEGIRÉIS POR MÍ...
HE LUCHADO POR EL PAN DE CADA DÍA ANTES, VIEJO.
ASÍ QUE SERÁ MEJOR QUE DES UN PASO ATRÁS.
YO NO, BÁRBARO. TENGO MUJER Y SEIS HIJOS, ALLÁ EN KOTH.
ELLOS NECESITAN ORO DE LA PAGA DEL CAPITÁN.
ALZA TU ESPADA...

...Y TE ENSEÑARÉ A NO JUZGAR A UN HOMBRE POR EL COLOR DE SU BARBA!
HABLAS MUCHO.
¡SI VAS A LUCHAR, LUCHA!
¡NO TE ENGAÑES, CIMMERIO!
ENROJECÍ MI ESPADA ANTES DE QUE TÚ ECHARAS A ANDAR...
...Y AÚN PUEDO VENCER EN UNA PELEA.
¡ASÍ!
¡Y ASÍ!
OLVIDASTE LA CONTINUACIÓN, VIEJO.
SI HUBIÉRAMOS LUCHADO A MUERTE...
CRISTA TRAE DOS ARCOS.

POCO DESPUÉS...
¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE ESTA PRUEBA?
EL ARCO PRUEBA LOS NERVIOS DE UN HOMBRE, CIMMERIO.
ELEGIR UNA FLECHA Y APUNTAR MIENTRAS SE PRUEBA EL VIENTO... ESPERAR EL MOMENTO JUSTO PARA DEJARLA IR...
...ES UNA PRUEBA ESPECIAL.
PODRÍAS LLAMARLA LA PRUEBA DE LA ESPERA.
DI LO QUE QUIERAS, UDELAS. YO PREFIERO EL ATAQUE MÁS DIRECTO.
AUNQUE APRENDÍ A USAR LOS ARCOS CUANDO GUERREABA CON EL REY YILDIZ DE TURAN.
¡MALDICIÓN!
ESTA MADERA SHEMITA ES MÁS DÉBIL QUE LA QUE YO USO.
ESTA VEZ SERÉ MÁS CAUTELOSO.
SI NO GRUÑES, UDELAS...
...AQUÍ TIENES ALGO PARA PODER HACERLO.

CREO QUE ESTO ZANJA LA CUESTIÓN...
ASÍ ES, CONAN.
DOY LA CAPITANÍA A UDELAS.
¿QUÉ? PERO SI LE HE...
PARECES NO ENTENDER AÚN, BÁRBARO.
QUIÉN VENCIÓ NO ES EL ASUNTO.
UDELAS GUARDÓ SU MENTE CLARA... Y TÚ LA PERDISTE.
PARECE UNA FORMA MUY ESPECIAL DE ELEGIR JEFE, VALIANA.
PERO SI ÉSE ES TU ELEGIDO, TENDRÉ QUE ACEPTARLO.
¿CUÁNDO NOS VAMOS?
EL SOL ESTÁ ALTO EN EL CIELO CUANDO LA CARAVANA COMIENZA SU VIAJE HACIA UN DESTINO NO DESIGNADO POR EL INVISIBLE PATRÓN...
CONAN GRUÑE EL JURAMENTO DE LEALTAD HACIA UDELAS COMO CAPITÁN, COMO EL RESTO DE LOS HOMBRES...
DESPUÉS DE TODO ES UN TRABAJO...
...E INCLUSO UN BÁRBARO NECESITA DINERO.

LA NOCHE CAE PRONTO EN ESTAS LATITUDES MERIDIONALES POR ESTA ÉPOCA DEL AÑO...
..Y CUANDO SE FORMA EL CAMPAMENTO, ES EL MOMENTO DE LOS RELATOS...
¡...Y NUNCA OIRÁS UN RUIDO TAN TREMENDO COMO CUANDO LA TORRE CAYÓ EN PEDAZOS, MUCHACHO.
¡CUENTA MÁS, CONAN, POR FAVOR!
NO HAY MUCHO MÁS QUE CONTAR, CHICO.
CUANDO PARÉ DE CORRER ESTABA..
¿EH..?
DERN, A LA CAMA.
PERO PADRE...
YA LO HAS OÍDO.
¿NO ERES MUY DURO CON EL CHICO, UDELAS?
PERMANECE LEJOS DE ESE CHICO, ¿ENTENDIDO?
NO...
..PERO TÚ ERES EL CAPITÁN...
AUNQUE CONAN SE EXTRAÑA DE LA EXCESIVA PROTECCIÓN DEL KOTIANO, PIENSA QUE NO ES SU ASUNTO...
...Y ASÍ, EN LOS SIGUIENTES DÍAS, SE MANTIENE APARTADO, MIENTRAS LA CARAVANA DEJA ATRÁS LA LLANURA...
...ENTRANDO EN UNA ESTRECHA GARGANTA EN LAS MONTAÑAS...
NO ME GUSTA ESTE CAMINO, UDELAS.
¡CON ESTAS NUBES DE TORMENTA EN EL CIELO, PODRÍAMOS QUEDAR NOS ATRAPADOS EN ESTE ESTRECHO CAÑÓN!
¿VAS A CONTARME A MÍ CÓMO PROTEGER LA CARAVANA, CIMMERIO?
SÓLO TE ADVERTÍA...
NO NECESITO TUS AVISOS...
SEGUIREMOS ADELANTE.

¡POR LOS OJOS DE ERLIK! ¡AQUÍ LA TENEMOS!
COMIENZA A LLOVER.
UNA LLOVIZNA NUNCA HA HERIDO A NADIE.
MIRA EL SUELO DEL CAÑÓN Y DIME ESO, ¡VELAS!
¿DE QUÉ HABLAS...?
¿HABLAS DE ESE AGUA QUE VIENE?
¡NO QUERRÁS DECIR QUE...!
ESTÁS EN LO CIERTO, KOTIANO...
¡UNA RIADA!
¡DEBEMOS SUBIR LOS CARROS A UNA ALTURA!
EN SU NATIVA CIMMERIA, CONAN HA VISTO ESTAS RIADAS DURANTE LA PRIMAVERA Y SABE LOS DESASTRES QUE PUEDE CAUSAR...
ALCANZANDO UNA ALTURA, LA CARAVANA ENCUENTRA SALVACIÓN...
...PERO CONAN SABE QUE LA SALVACIÓN ES LA MÁS ILUSORIA DE LAS SENSACIONES Y SUS OJOS BUSCAN ALGÚN NUEVO PELIGRO...

ASÍ, TAN SÓLO CONAN VE LA FIGURA SILUETEADA UN INSTANTE AL BRILLO DE LOS RELÁMPAGOS SOBRE LAS ROCAS...
SÓLO ÉL OYE LA RISA INQUIETANTE DE LA FIGURA, UN SEGUNDO ANTES DE QUE EL TRUENO LA ACALLE.
IMPULSIVAMENTE EN LA OSCURIDAD, ENTRE DOS RELÁMPAGOS, CONAN DEJA SU CABALLO Y ESCALA LOS RISCOS...
...USANDO LA AGILIDAD GANADA EN LAS MONTAÑAS DE CIMMERIA, COMO UN CIUDADANO GANARÍA SU ADORADA CAMA...
NO ENCUENTRA RASTRO DE LA FIGURA QUE VIO...
...SALVO UNA HUELLA PARECIDA A LA DE UN PÁJARO APENAS HUNDIDA EN EL BARRO.
VOLVIENDO A LA CARAVANA, CONAN DECIDE NO MENCIONAR LO QUE HA VISTO...
...AUNQUE LA FRÍA MIRADA DE UDELAS LE INDICA QUE ALGO SOSPECHA, SIN QUE SE ATREVA A MENCIONARLO.
...HE PERDIDO EL TIEMPO EN LUGARES MENOS LUJOSOS QUE ÉSTE...
SUPONGO QUE DEBEMOS GRATITUD A CONAN POR ENCONTRAR ESTA CUEVA HASTA QUE CESE LA LLUVIA.
¿LLOVERÁ MUCHO, CIMMERIO?
NO SOY ASTRÓLOGO, VALIANA.
TUS PREDICCIONES SON MUY BUENAS.
NADIE NOTA QUE LOS OJOS DEL JOVEN PERN VEN ALGO EN LA OSCURIDAD DE LA CUEVA...

Y CUANDO EL JOVEN TOMA UNA ANTORCHA Y SIGUE SU CURIOSIDAD EN LAS SOMBRAS...
...AQUELLOS QUE PODRÍAN HABERLE DETENIDO, ESTÁN A SUS ASUNTOS...
CONAN, ESTO ES DURO PARA MÍ.
NADIE GUSTA DE ADMITIR UNA EQUIVOCACIÓN.
SÉ QUE PIENSAS QUE SOY UN MALDITO LOCO, PERO LA VERDAD ES QUE TRATO DE IMPRESIONAR A MI CHICO.
DEBERÍA HABER OÍDO TUS AVISOS.
LO HECHO HECHO ESTÁ.
NO DEMOS IMPORTANCIA A LO OCURRIDO.
EN CUANTO A DERN, PUEDO DECIRTE QUE...
¿DÓNDE ESTÁ DERN?
¡DERN!
VEO UNA LUZ BRILLANDO EN EL FONDO DE LA CUEVA.
FALTA UNA DE NUESTRAS ANTORCHAS.
MEJOR SERÁ...
NO, CONAN.
QUÉDATE AQUÍ...
..ESTO ES UNA ORDEN.
CONAN RESOPLA COMO UN LEÓN ENJAULADO...
Y DESPUÉS DE CINCO MINUTOS GRUÑE...
¡AL INFIERNO CON LA ESPERA!

UDELAS PUEDE SER UN LOCO BARBUDO COMO PENSABA...
.. PERO ME CRECIERON LOS DIENTES EN COLINAS COMO ESTAS.
ESTAS CUEVAS FUERON EXCAVADAS POR UN RÍO SUBTERRÁNEO.
DEBERÍA SER FÁCIL SEGUIRLOS HASTA...
...LA FUENTE.
¡POR CROM!
SI ESTOY EN LO CIERTO...UDELAS NECESITA AYUDA.
HAY ALGUIEN EN ESTAS CAVERNAS ADEMÁS DE NOSOTROS.
¿QUIZÁS AQUELLA SOMBRA QUE VI EN EL BORDE DE LA MONTAÑA...?
YIIIIIIIIIII
LAS ESPECULACIONES DE CONAN ACABAN DE PRONTO... MIENTRAS UN GRITO CAE SOBRE EL BÁRBARO, QUIEN, POR INSTINTO, ALZA SU HOJA..
...PARA CORTAR A UNA PESADILLA DESDE EL PECHO HASTA LA COLUMNA...
¿QUÉ CLASE DE COSA ERES?
¿MEDIO HOMBRE, MEDIO MURCIÉLAGO?
¡MÁS DE ELLOS... HUYENDO A TRAVÉS DE UN AGUJERO EN EL MURO DE LA CUEVA!
¿A QUIÉN ARRASTRAN?
¡DERN!

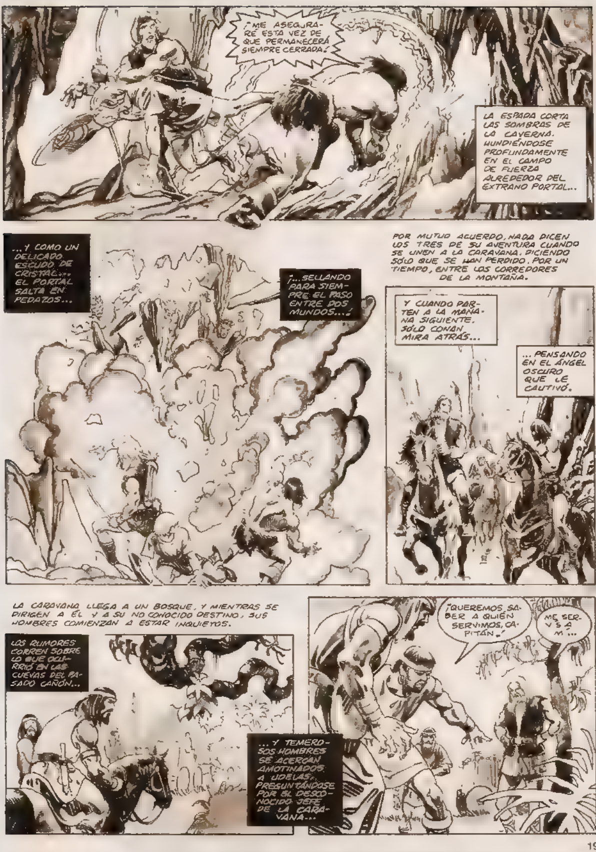
UN HOMBRE MÁS CIVILIZADO, UN HOMBRE DE TURAN O AQUILONIA, SE HABRÍA PARADO Y DEBATIDO ANTES, PERDIENDO LA OPORTUNIDAD.
CONAN NUNCA DUDA, PUES SALTA CON GRACIA FELINA Y VELOCIDAD... ANTES DE QUE EL EXTRAÑO PORTAL BRILLANTE SE CIERRE TRAS ÉL.
POR UN INSTANTE, SUS SENTIDOS DUDAN... LUEGO, COMO UN VIEJO MARINO RECUPERANDO EL PASO, EL CIMMERIO RECUPERA SU EQUILIBRIO PARA MIRAR CON ASOMBRADOS OJOS DE LOBO.
SABE QUE ESTÁ DENTRO DE LA MONTAÑA... AUNQUE SUS SENTIDOS LE DICEN QUE ESTÁ EN ALGUNA MESETA, BAJO UN CIELO CRUZADO POR NUBES Y VACÍO DE ESTRELLAS.
ANTE ÉL ESTÁ LA CIUDAD, COMO NINGUNA QUE HAYA VISTO ANTES.
NO TARDA EN NOTAR...
¡...QUE NO ESTÁ SÓLO!

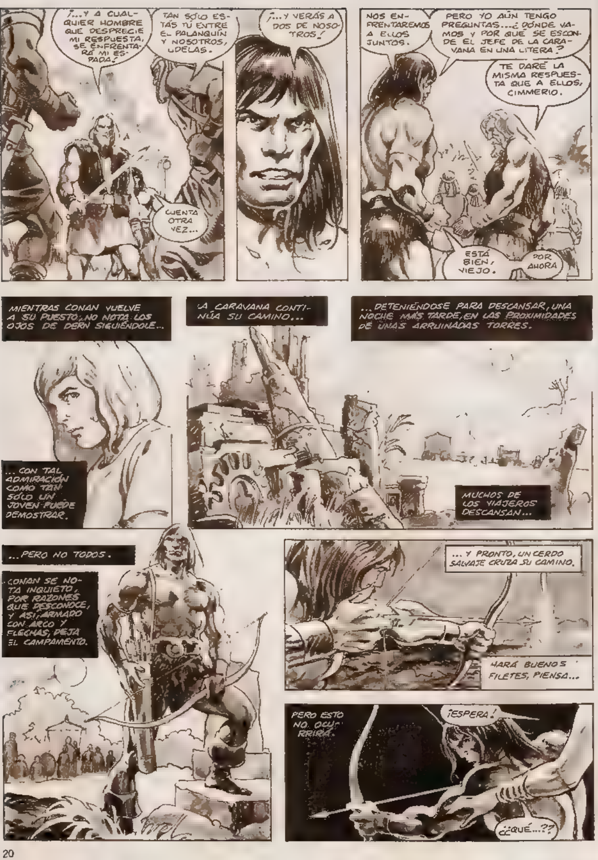
¡POR CROM, QUÉ FEA MANADA!
PERO, FEOS O NO, TENÉIS CARNE Y SANGRE...
...Y SÉ QUE PODÉIS MORIR COMO CUALQUIER HUMANO...
ATACADME Y ALGUNO DE VOSOTROS MORIRÁ ANTES DE QUE YO CAIGA.
¿ESO ES LO QUE QUERÉIS, EH?
CAEN SOBRE ÉL DESDE TODOS LADOS, UN CAUDAL DE ALAS NEGRAS Y GARRAS... AUNQUE LUCHA COMO UN ASESINO...
BIEN, NUNCA PENSÉ EN VIVIR PARA SIEMPRE...
...NUNCA TUVO REALMENTE UNA OPORTUNIDAD.
WMMPPH
SIN UNA MIRADA A SUS CAÍDOS COMPAÑEROS, LAS BESTIAS ALADAS SUBEN AL CIELO, GRITANDO EN UN INCOMPRENSIBLE LENGUAJE...
CHT-TKK-KA
...LLEVANDO CON ELLOS A UN DERROTADO, PERO NO VENCIDO, BÁRBARO...
CHT-KA-TKK

SEIS CRIATURAS CAEN ANTES DE QUE EL BÁRBARO ESTÉ ENCADENADO
...PERO, AL FIN, CONAN SE VE PRESO EN LA MISMA TORRE CIRCULAR CON UDELAS Y EL CHICO DERN...
DEBERÍAS HABERME ESCUCHADO, UDELAS.
SI HUBIERA FORMADO PARTE DEL GRUPO QUE BUSCABA A DERN...
DEJA TUS REPROCHES, CONAN. TENEMOS UNA VISITANTE.
Y BELLA, POR CIERTO.
¿QUÉ RAZA ES ÉSTA CUYOS HOMBRES SON COMO BESTIAS...
.. Y SUS MUJERES SON TAN BELLAS COMO ÁNGELES NEGROS?
LA MUJER SONRÍE COMO HALAGADA COMO CUALQUIER SIRENA DE LAS NIEVES CIMMERIAS...
POR ELLO MISMO, CONAN SONRÍE...
...Y LUEGO SE SORPRENDE CUANDO ELLA LE COLOCA DOS DISCOS EN SUS OÍDOS...
¿EH? MUJER. ¿QUÉ VAS A HACER...?
EL DOLOR GOLPEA LOS SENTIDOS DEL BÁRBARO.
LA AGONÍA ES TAN RÁPIDA QUE NO PUEDE NI GRITAR.
LA MUJER, POR SU PARTE, PARECE IGUALMENTE ANGUSTIADA.
... Y AUNQUE CONAN TRATA DE GRITAR, NO PUEDE...
...HASTA QUE, AL FIN, LA MUJER CAE AL SUELO DE PIEDRA...
...Y ES ARRASTRADA POR DOS GUARDIANES QUE APARECEN EN LA OSCURIDAD.
¡POR CROM! ¡PARECÍA QUE ALGO ME RETORCÍA EL CEREBRO!

UNA HORA PASA DURANTE LA CUAL CONAN RECUPERA SUS FACULTADES, AUNQUE ALGO MAREADO.
ERA NECESARIO...
EL REGISTRADOR MENTAL ME HA ENSEÑADO VUESTRO IDIOMA.
LUEGO, CUANDO SU CABEZA DEJA DE LATIR... LA MUJER VUELVE.
TRABAJARÉIS EN EL MOLINO CON LOS OTROS ESCLAVOS.
...ASÍ PODRÉIS SABER CÓMO SERVIRNOS.
SI LO HACÉIS BIEN, CAPTURAREMOS A OTROS DE VUESTRA RAZA...
...PARA ESCLAVIZARLOS AQUÍ, BAJO EL MUNDO.
SI LA MUJER NOTA LA FURIA EN LA MIRADA DE CONAN, NO LE PRESTA ATENCIÓN.
CON LAS CADENAS RECHINANDO, LOS TRES PRISIONEROS SON CONDUCIDOS DESDE LA TORRE HASTA UNA PRESA DE MOLINO, EN LA PLAZA DE LA CIUDAD...
ALLÍ, BAJO LOS OJOS DE LOS GUARDIANES Y SUS LÁTIGOS, SON PUESTOS A EMPUJAR EL MOLINO JUNTO A SERES TAN RAROS COMO LOS QUE LES ESCLAVIZAN.
POR DOS VECES, CONAN SIENTE LA PRESENCIA DE LA MUJER... Y PARECE QUE HA TOMADO UN ESPECIAL INTERÉS EN ÉL...
ESTA DA CIERTAS POSIBILIDADES...
...PERO CUANDO EL CIMMERIO SUSURRA UNA GALANTERÍA Y TRATA DE UTILIZAR EL GUIÑO QUE HA VENCIDO MUCHOS CORAZONES DESDE ARGOS A ZAMORA...
...TAN SÓLO RECIBE UNA CADENA DE INSULTOS Y DESPRECIO COMO RESPUESTA...
CREO QUE PUEDO SACAROS DE ESTE LÍO, CIMMERIO.
HE OBSERVADO A LOS GUARDIAS.
SÉ CUÁL DE ELLOS TIENE LAS LLAVES.
¡CUANDO DÉ UNA SEÑAL...

...ATACA!
EL GRITO DEL GUARDIÁN SE CORTA EN SU GARGANTA...
...Y AL MOMENTO SIGUIENTE, EL INFIERNO PARECE BROTAR...
ESPERABAS LAS LLAVES, UDELAS...
¡...PERO YO SOY MÁS IMPACIENTE!
LO MEJOR ES TENER UNA ESPADA EN LA MANO...
ARRR
¡...LO MEJOR ES CORTAR UNOS POCOS CUELLOS!
¡MIRA, PADRE! ¡LOS OTROS ESCLAVOS TAMBIÉN SE REBELAN!
¡A VECES HACE FALTA UN HOMBRE QUE DÉ EJEMPLO, HIJO!
¡AHORA ABRE ESTAS CADENAS...!
¡...Y SIGUE A CONAN FUERA DE AQUÍ, MIENTRAS YO DETENGO A ESTOS MURCIÉLAGOS HUMANOS!
¡MIRA CÓMO PLANEABAN CAPTURAR AL RESTO DE LA CARAVANA, UDELAS!
EL AGUJERO SE ABRE DE NUEVO...PERO AHORA SEREMOS NOSOTROS LOS QUE CRUCEN.


¡ME ASEGURARÉ ESTA VEZ DE QUE PERMANECERÁ SIEMPRE CERRADA!
LA ESPADA CORTA LAS SOMBRAS DE LA CAVERNA, HUNDIÉNDOSE PROFUNDAMENTE EN EL CAMPO DE FUERZA ALREDEDOR DEL EXTRAÑO PORTAL...
...Y COMO UN DELICADO ESCUDO DE CRISTAL... EL PORTAL SALTA EN PEDAZOS...
¡...SELLANDO PARA SIEMPRE EL PASO ENTRE DOS MUNDOS...!
POR MUTUO ACUERDO, NADA DICEN LOS TRES DE SU AVENTURA CUANDO SE UNEN A LA CARAVANA. DICIENDO SÓLO QUE SE HAN PERDIDO, POR UN TIEMPO, ENTRE LOS CORREDORES DE LA MONTAÑA.
Y CUANDO PARTEN A LA MAÑANA SIGUIENTE, SÓLO CONAN MIRA ATRÁS...
...PENSANDO EN EL ÁNGEL OSCURO QUE LE CAUTIVÓ.
LA CARAVANA LLEGA A UN BOSQUE, Y MIENTRAS SE DIRIGEN A ÉL Y A SU NO CONOCIDO DESTINO, SUS HOMBRES COMIENZAN A ESTAR INQUIETOS.
LOS RUMORES CORREN SOBRE LO QUE OCURRIÓ EN LAS CUEVAS DEL PASADO CAÑÓN...
...Y TEMEROSOS HOMBRES SE ACERCAN AMOTINADOS A UDELAS, PREGUNTÁNDOSE POR EL DESCONOCIDO JEFE DE LA CARAVANA...
¡QUEREMOS SABER A QUIÉN SERVIMOS, CAPITÁN!
ME SERVÍS A M...


¡...Y A CUALQUIER HOMBRE QUE DESPRECIE MI RESPUESTA, SE ENFRENTARÁ MI ESPADA!
TAN SÓLO ESTÁS TÚ ENTRE EL PALANQUÍN Y NOSOTROS, UDELAS.
CUENTA OTRA VEZ...
¡...Y VERÁS A DOS DE NOSOTROS!
NOS ENFRENTAREMOS A ELLOS JUNTOS.
PERO YO AÚN TENGO PREGUNTAS...¿DÓNDE VAMOS Y POR QUÉ SE ESCONDE EL JEFE DE LA CARAVANA EN UNA LITERA?
TE DARÉ LA MISMA RESPUESTA QUE A ELLOS, CIMMERIO.
ESTÁ BIEN, VIEJO.
POR AHORA
MIENTRAS CONAN VUELVE A SU PUESTO, NO NOTA LOS OJOS DE DERN SIGUIÉNDOLE...
... CON TAL ADMIRACIÓN COMO TAN SÓLO UN JOVEN PUEDE DEMOSTRAR.
LA CARAVANA CONTINÚA SU CAMINO...
... DETENIÉNDOSE PARA DESCANSAR, UNA NOCHE MÁS TARDE, EN LAS PROXIMIDADES DE UNAS ARRUINADAS TORRES.
MUCHOS DE LOS VIAJEROS DESCANSAN...
...PERO NO TODOS.
CONAN SE NOTA INQUIETO, POR RAZONES QUE DESCONOCE, Y ASÍ, ARMADO CON ARCO Y FLECHAS, DEJA EL CAMPAMENTO.
... Y PRONTO, UN CERDO SALVAJE CRUZA SU CAMINO.
HARÁ BUENOS FILETES, PIENSA...
PERO ESTO NO OCURRIRÁ.
¡ESPERA!
¿¿QUÉ...??

¡QUIENQUIERA QUE SEAS, HAS DESVIADO MI TIRO!
Y NO CREO QUE PUEDA ENCONTRAR OTRO JABALÍ COMO ÉSE ESTA NOCHE.
SQUEEEE
¿QUÉ...?
¡CROM ME LLEVE! ¡VALIANA!
ME ALEGRA QUE ME RECUERDES, BÁRBARO.
DEBERÍAMOS CONOCERNOS MEJOR.
¿POR QUÉ DEBERÍAMOS HACERLO?
Y AHORA QUE LO PIENSO... ¿QUÉ HACES AQUÍ FUERA, LEJOS DE TU MISTERIOSO AMO, DENTRO DEL VISTOSO PALANQUÍN?
LA RESPUESTA A AMBAS CUESTIONES ES LA MISMA, CONAN.
ELEGÍ A IDELAS PARA GUIAR LA CARAVANA...
...PERO TE ELIJO A TI PARA QUE COMPARTAS ESTA CAMA DE HIERBA CONMIGO.
¿Y BIEN?
POR UN MOMENTO, RECORDANDO OTRAS OCASIONES, CONAN SE VE TENTADO A REHUSAR LOS BRAZOS DE VALIANA.
PERO HAY UN CAMINO LARGO HASTA HIRKANIA...

.. Y UN HOMBRE PUEDE FACILMENTE ENCONTRAR PEORES COSAS QUE HACER PARA PASAR UNA VELADA.
SÍ, MUCHAS COSAS PEORES... Y POCOS, AHORA QUE LO PIENSA, MEJORES.

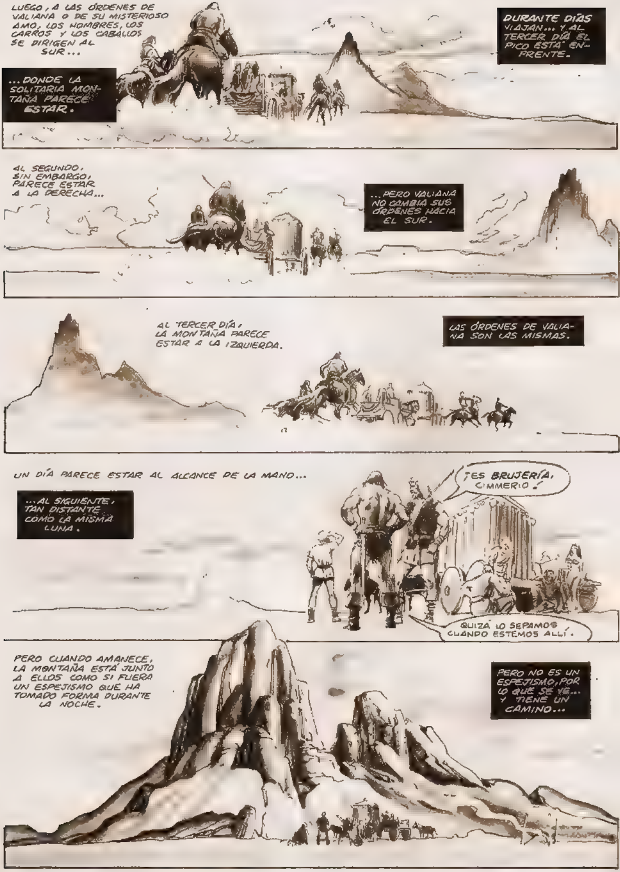
A LA MAÑANA SIGUIENTE ESTÁN EN MARCHA...
...Y DEJANDO LAS ÚLTIMAS COLINAS TRAS ELLOS, SE ALEGRAN AL VER UN PEQUEÑO PUEBLO DONDE PODRÁN ENCONTRAR ALGUNAS COMODIDADES...
PERO CUANDO JDELAS PREGUNTA A UN COMERCIANTE DE LA CIUDAD...
SÍ, ESE CAMINO OS HARÁ PERDER MENOS TIEMPO, SHEMITA.
PERO NO OLVIDÉIS DEJAR UNA OFRENDA DE SANGRE PARA EL DIOS DEL BOSQUE, NIMBATU, EN CADA PIEDRA VOTIVA...
¡...O NO SALDRÉIS JAMÁS DE LOS BOSQUES!
FUI ELEGIDO PARA CONDUCIR LA CARAVANA... NO PARA PAGAR TRIBUTOS.
TÚ, BRONCEADO... PARECES SER ALGUIEN QUE ENTIENDA A LOS VIEJOS DIOSES MEJOR QUE ÉSE.
VIGILA QUE EL TRIBUTO SEA PAGADO, SI DESEAS ALCANZAR TU DESTINO A SALVO.
RECORDARÉ TUS PALABRAS, MERCADER... Y GRACIAS.
AL DÍA SIGUIENTE, CRUZAN LA PRIMERA PIEDRA VOTIVA MENCIONADA...
¡POR ISHTAR! ¡APENAS SON UNOS SIGNOS TALLADOS EN EL TRONCO DE UN ÁRBOL... Y UN CUENCO DE PIEDRA!
SÓLO IGNORANTES SALVAJES PODRÍAN OFRECER ESTO A LOS DIOSES.
PASAN SIN DETENERSE.
AL FINAL DE LA CARAVANA, OTRA FIGURA DETIENE SU MONTURA...

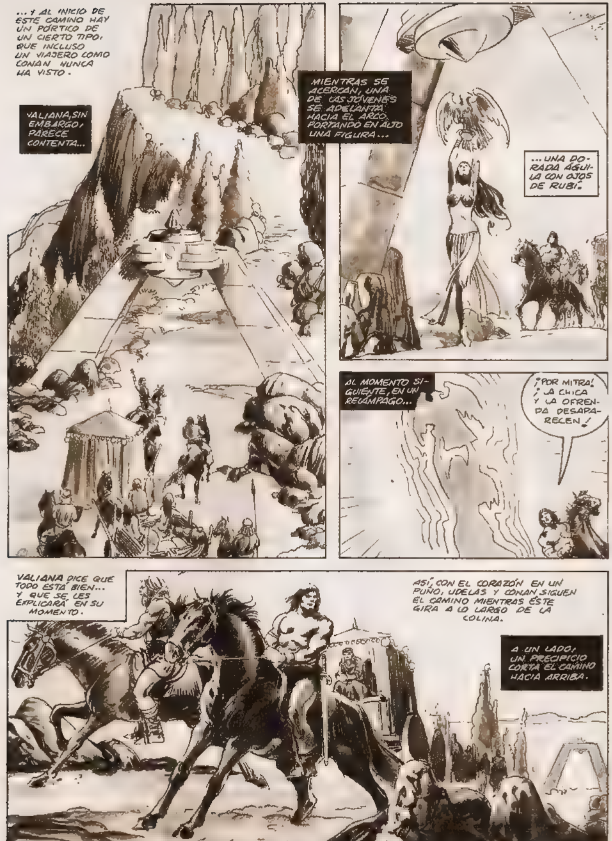
1. AUNQUE LAS ARCILLAS
PARA ESTE HOMBRE...
ESPERA QUE ESTE SACRIFICIO SEA PROPICIO ANTE LOS OJOS DEL DIOS LLAMADO NIMBATU.
PERO CUANDO CONAN TRATA DE HACER LO MISMO EN LA SEGUNDA PIEDRA VOTIVA...
¡YA BASTA, CIMMERIO!
¡HE PROHIBIDO ADORAR ESTAS TONTERÍAS!
¡MIRA, UDELAS... SI ESTO ME PLACE...!
¡NO! ¡SI PAGAMOS TRIBUTO EN CUALQUIER SITIO PRONTO HAREMOS SACRIFICIOS A TODO!
ADEMÁS, SIN DUDA, SERÁN LOS PUEBLERINOS LOS QUE SE BENEFICIEN DE...
¡PERO PADRE... CONAN TUVO RAZÓN CON LO DE LA RIADA!
¿POR QUÉ NO LE ESCUCHAS ESTA VEZ?
¡SILENCIO, CHICO!
¡YO TE ENSEÑARÉ A RESPETAR A TUS MAYORES!
OHHHH
DESDE DONDE ESTÁ, CONAN PUEDE VER QUE UDELAS HA TRATADO DE DETENER EL GOLPE QUE HA DADO A SU HIJO...
...Y SABE QUE SI ÉL NO HUBIERA ESTADO, EL SHEMITA HABRÍA ACTUADO DE OTRA FORMA CON EL CHICO.
PERO CONAN ESPERA...
...Y UDELAS SÓLO GRUÑE.
ESA NOCHE, CONAN PERMANECE BEBIENDO... MIENTRAS LA CARAVANA SE PREPARA PARA DESCANSAR.
DE PRONTO, EL CIMMERIO NOTA QUE SU PELO SE ERIZA COMO SI TUVIERA ALGÚN OLVIDADO INSTINTO... PERO LO ATRIBUYE A UNA SIMPLE SUPERSTICIÓN.

..HASTA QUE, DE IMPROVISO...
GRARRRR
¡POR EL SAGRADO ISHTAR! UN OSO...
...PERO EL MÁS GRANDE QUE NUNCA VI... Y CON EXTRAÑAS MARCAS...
OS EXTRAÑOS SÍMBOLOS DE LA PIEL DEL CARNÍVORO, SI LOS VIAJEROS HUBIERAN TENIDO TIEMPO DE OBSERVARLOS, LES HABRÍAN DICHO QUE AQUEL OSO ES NIMBATU, EL DIOS DEL BOSQUE...
¡...PERO LO ÚNICO QUE PUEDEN ENTENDER ES LA MUERTE!
RRRR
AIIIIOO
¡SOCORREDNOS!
¿QUÉ DIABLOS..?
¡DERN! ¡CONMIGO!, ¡JO MÍO!
SIN TIEMPO PARA COGER SU ESPADA, CONAN SABE QUE ACTÚA LOCAMENTE... SALTANDO AL PASO DEL OSO, ARMADO TAN SÓLO CON UNA DAGA...
¡PERO LA SUERTE ESTÁ ECHADA!
Y QUE NUNCA SABRÁ PROBABLEMENTE... ¿PUES QUÉ HOMBRE PUEDE VENCER A ESTE TERRIBLE MONSTRUO...
...CUANDO ESTÁ SOLO?
SI LAS MARCAS EN LA PIEL DE LA FIERA HAN SIDO HECHAS POR ALGÚN BRUJO PARA INCREMENTAR LOS GRANDES PODERES DE ÉSTA, ES ALGO QUE CONAN NO PUEDE SABER.

PADRE, VA A MOR R S NO LE AYUDAS... ÉL...
¡ÉL ES UN LO-CO!
¡PERO ESTÁ LU-CHANDO POR NOSOTROS!
¡DEBES AYUDARLE, PADRE!
Y QUIZÁS, COMO EL CHICO DICE, UDELAS DEBE AYUDAR...
¿... POR RAZONES QUE NO TIENEN NADA QUE VER CON LA PROTECCIÓN DE LA CARAVANA?
¡MUERE, MALDITA BESTIA!
RRRRR
¡MUE-RE!
AROOOO
CONAN, SIN EMBARGO NO SE UNE AL GRITO DE UDELAS... PUES ESTÁ DEMASIADO OCUPADO LUCHANDO..
... Y LUEGO CAE SOBRE EL GRAN PREDADOR, Y UDELAS PERMANECE SOBRE TODO COMO UN TRIUNFANTE GLADIADOR.
PERO ES EXTRAÑO. QUE UDELAS NO SE SIENTA TRIUNFADOR.
PUES RESPIRA ALIVIADO CUANDO EL MALHERIDO BÁRBARO RESPIRA.

CONAN VIVE... PERO SUS HERIDAS SON TALES QUE, DURANTE EL RESTO DEL VIAJE, DESCANSA EN EL CARRO JUNTO A LAS DOS JÓVENES.
LA VERDAD SEA DICHA, PIENSA QUE ES MEJOR DE LO QUE HABÍA IMAGINADO.
Y TODO EL TIEMPO UDELAS CABALGA DELANTE, PESÁNDOLE SUS CULPAS SOBRE SUS HOMBROS.
AL FIN, LA TERCERA NOCHE DESPUÉS DEL ATAQUE DEL OSO, UDELAS REÚNE CORAJE PARA ENFRENTARSE A SU HIJO...
DERN... SÉ QUE PIENSAS QUE DEBERÍA HABER AYUDADO AL BÁRBARO MUCHO ANTES... PERO YO...
¡FUISTE COBARDE, PADRE...! ¡Y YO QUISIERA NO HABERLO VISTO!
LUEGO NO LO VISTE CLARO, CHICO... PUES TAN SÓLO QUEDÉ ESPERANDO EL... MOMENTO OPORTUNO. ¿ENTIENDES?
¿ENTIENDES?
SÍ.. PADRE...
¡ENTONCES NO HABLEMOS MÁS DE ELLO!
PERO CONAN, YACIENDO CERCA, SABE QUE SE HABLARÁ MÁS.
SIEMPRE OCURRE.
CON EL TIEMPO, EL CIMMERIO SE LEVANTA Y CABALGA, UN DÍA O DOS DESPUÉS, CON LA META DE LA CARAVANA A LA VISTA...
...UNA SOLITARIA MONTAÑA QUE SE ALZA EN LA DISTANCIA...
...SOBRE UN DESIERTO LLANO Y SIN VEGETACIÓN.


LUEGO, A LAS ÓRDENES DE VALIANA O DE SU MISTERIOSO AMO, LOS HOMBRES, LOS CARROS Y LOS CABALLOS SE DIRIGEN AL SUR...
...DONDE LA SOLITARIA MONTAÑA PARECE ESTAR.
DURANTE DÍAS VIAJAN... Y AL TERCER DÍA EL PICO ESTÁ ENFRENTE.
AL SEGUNDO, SIN EMBARGO, PARECE ESTAR A LA DERECHA...
...PERO VALIANA NO CAMBIA SUS ÓRDENES HACIA EL SUR.
AL TERCER DÍA, LA MONTAÑA PARECE ESTAR A LA IZQUIERDA.
LAS ÓRDENES DE VALIANA SON LAS MISMAS.
UN DÍA PARECE ESTAR AL ALCANCE DE LA MANO...
...AL SIGUIENTE, TAN DISTANTE COMO LA MISMA LUNA.
¡ES BRUJERÍA, CIMMERIO!
QUIZÁ LO SEPAMOS CUANDO ESTEMOS ALLÍ.
PERO CUANDO AMANECE, LA MONTAÑA ESTÁ JUNTO A ELLOS COMO SI FUERA UN ESPEJISMO QUE HA TOMADO FORMA DURANTE LA NOCHE.
PERO NO ES UN ESPEJISMO, POR LO QUE SE VE... Y TIENE UN CAMINO...


...Y AL INICIO DE ESTE CAMINO HAY UN PÓRTICO DE UN CIERTO TIPO, QUE INCLUSO UN VIAJERO COMO CONAN NUNCA HA VISTO.
VALIANA, SIN EMBARGO, PARECE CONTENTA...
MIENTRAS SE ACERCAN, UNA DE LAS JÓVENES SE ADELANTA HACIA EL ARCO, PORTANDO EN ALTO UNA FIGURA...
...UNA DORADA ÁGUILA CON OJOS DE RUBÍ.
AL MOMENTO SIGUIENTE, EN UN RELÁMPAGO...
¡POR MITRA! ¡LA CHICA Y LA OFRENDA DESAPARECEN!
VALIANA DICE QUE TODO ESTÁ BIEN... Y QUE SE LES EXPLICARÁ EN SU MOMENTO.
ASÍ, CON EL CORAZÓN EN UN PUÑO, UDELAS Y CONAN SIGUEN EL CAMINO MIENTRAS ÉSTE GIRA A LO LARGO DE LA COLINA.
A UN LADO, UN PRECIPICIO CORTA EL CAMINO HACIA ARRIBA.

...UN PRECIPICIO, MÁS ALLÁ DEL CUAL SE OYEN EXTRAÑOS RUIDOS, ECOS LEJANOS.
RUIDOS DESCONOCIDOS QUE NO INQUIETAN TANTO AL CIMMERIO NI A LOS HOMBRES CIVILIZADOS COMO...
...LAS GRANDES MARIPOSAS DEL TAMAÑO DE HALCONES, QUE DE PRONTO APARECEN SOBRE ELLOS A LO LARGO DEL PASO.
NO PARECEN AMENAZAR A LOS HOMBRES
PERO LOS HOMBRES NUNCA NECESITARON SENTIR AMENAZAS PARA MATAR MARIPOSAS, Y ASÍ...
AAIIEEEEEEE
¡POR LOS DIOSES! ¡ESA COSA GRITÓ... CON VOZ DE MUJER!
¡MALDITO SEAS! NO DAÑES A NADA QUE SALTE SOBRE TI...
...AUNQUE SEA UN DRAGÓN!
EN LO ALTO DE LA CARRETERA HAY UNA SEGUNDA PUERTA.
NO ME GUSTA ESTO, CIMMERIO.
¿SI EL AMO DE VALIANA PIENSA SACRIFICAR A OTRA JOVEN...?
ESO ES LO QUE TRATA DE HACER, UPELAS.
¿PERO YO NO TRATARÍA DE EVITARLO SI FUERA TÚ... PUES, POR LO QUE SABEMOS, LA JOVEN PUEDE ESTAR A SALVO... Y MEJOR QUE NOSOTROS...?
PERO CUANDO AQUELLO OCURRE...
SEÑORA... YO NO QUIERO...
¡VE! ¡SABES QUE DEBES HACERLO!
¡OBEDÉCEME, AHORA!
ASÍ LA JOVEN SE APROXIMA AL PORTAL, ALZANDO UN CABALLO DE CRISTAL...
...UNA ESTATUA DE ÉBANO, TODA FORRADA DE JADE Y ZAFIROS, CON OJOS DE DIAMANTES.
ANTE LA INDIFERENCIA DE TODOS...
...LA OFERTA PARECE SER ACEPTADA.

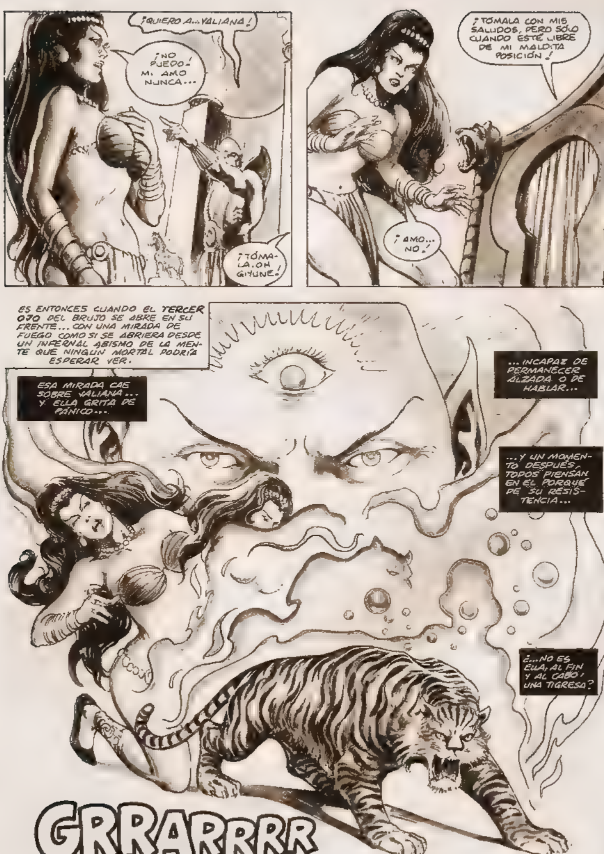
CONAN Y UDELAS, SIN EMBARGO, APENAS OCULTAN SU DESAPROBACIÓN ANTE ESTAS CIRCUNSTANCIAS EXTRAÑAS MIENTRAS LA CARAVANA PASA LAS PUERTAS... PARA DETENERSE ANTE UN AUTÉNTICO PALACIO COMO NINGUNO DE LOS ESCRIBAS NEMEDIOS HA OÍDO MENCIONAR.
ES UN LUGAR SILENCIOSO... CON NINGÚN SIRVIENTE O CUALQUIER OTRO SER A LA VISTA...
... TAN SÓLO UN LARGO PASEO ALINEADO POR ALTOS ÁRBOLES... UNA FUENTE DE AGUA ENRIQUECIDA CON LILAS...
...Y EL PALACIO MISMO, QUE SE ASEMEJA A UNA ENORME CONCHA.
LUEGO, CUANDO DESMONTAN, UNA VOZ CRUEL LES SALUDA DESDE DENTRO...
¡ENTRAD, SI LO DESEÁIS, A MI HUMILDE RESIDENCIA!
LUEGO RÍE CON UN RUIDO QUE HACE CRUJIR LOS DIENTES.
¡YA HABÉIS OÍDO, PERROS! ¡LLEVAD EL CARRO DENTRO!

PERO LA VOZ DE VALIANA, OBEDECIDA HASTA AHORA, FALLA ANTE EL TEMOR INSTALADO POR AQUELLA BURLONA VOZ...
¡NO, MUJER! ¡NO ENTRAREMOS EN ESE LUGAR!
¡IROS, ENTONCES, Y DEJAD QUE LOS HOMBRES SE QUEDEN!
ASÍ CONAN Y UDELAS PORTAN LA LITERA DEL AMO...
POR CROM UDELAS, ARROJARÍA ESTO POR LA MONTAÑA...
...PERO QUIERO CONOCER AL QUE HEMOS TRAÍDO TODO EL CAMINO...
...Y LO CONOCERÉ...!
ARRIBA, CADA VEZ MÁS, VALIANA Y EL JOVEN DERN SIGUIÉNDOLES...
...CRUZAN OSCUROS ÍDOLOS Y SUCIOS ALTARES...
¡UNNH! ¡NO TAN RÁPIDO!, HOMBRE.
...CRUZANDO SALAS LLENAS DE REDOMAS Y APESTOSO HUMO.
¡Y MÁS ALLÁ DE ESTO, CONAN SIENTE... ALGO...!

Y ALLÍ, EN EL MISMO CORAZÓN DEL PALACIO LLENO DE SOMBRAS, SE SIENTA EL AMO DE LA FORTALEZA EN LA MONTAÑA...
¡AHORA VEMOS POR FIN AL QUE NOS HA GUIADO HASTA AQUÍ ENTRE COLINAS Y LLANURAS!
¡SILENCIO, BÁRBARO!
¿NO SABES QUE ESTÁS ANTE LA PRESENCIA?
¡CHICO... DEJA TU ARMA! TÚ Y TU PADRE, Y EL BÁRBARO OS ARRODILLARÉIS EN LA CÁMARA DE...
¿¡ARRODILLARSE!? ¡AHORA SÍ QUE HAS IDO LEJOS!
¡NUNCA LO HARÉ ANTE NINGÚN HOMBRE... RICO O POBRE, GUERRERO O BRUJO!
¡CONAN, POR LOS DIOSES...!
¡HAS SOLTADO EL PALANQUÍN!
¡CÓGELO, BÁRBARO! ¡TE ORDENO QUE...!
¡DÉJAME, VALIANA!
VEN, VALIANA... TÚ Y YO PODEMOS LLEVARLO...
¿...PERO QUÉ HA VISTO EL CIMMERIO PARA ACTUAR ASÍ?
VALIANA NADA DICE, PERO SUS OJOS SIGUEN A CONAN, MIENTRAS ÉSTE CAMINA HACIA UN PILAR DE NEGRO MÁRMOL...

¡... Y SU ASOMBROSA PRISIONERA!
¡POR ERLIK! ¡ES UNA DE LAS CHICAS DESAPARECIDAS... ATRAPADA DENTRO...!
GOLPEA INÚTILMENTE LOS LADOS DEL PILAR...
¡...PERO NO PUEDO OÍR SUS GRITOS!
¡Y AQUÍ ESTÁ LA OTRA... LLORANDO EN SU CAUTIVIDAD...!
¿...O SON TAN SÓLO IMÁGENES EN ALGÚN MALIGNO ESPEJO?
¡CONTÉSTAME, VALIANA!
VALIANA NO PARECE OÍRLE MIENTRAS SE ARRODILLA ANTE EL AMO, DICIENDO DULCES PALABRAS DE PROPICIACIÓN...
¡OH, GIYUNE DE LOS TRES OJOS, TIENES LOS REGALOS QUE TE TRAEMOS COMO ADMISIÓN ANTE TU DIVINA PRESENCIA!
¿NOS ACEPTAS CON AGRADO COMO HAS ACEPTADO ESTOS OBSEQUIOS?
SÍ, EL CABALLO DE CRISTAL Y LA DORADA ÁGUILA TE HAN PRECEDIDO, VALIANA...
MIENTRAS EL BRUJO HABLA CON PALABRAS LLEGADAS DESDE ALGÚN DESCONOCIDO COSMOS LEJANO AL CONOCIMIENTO DE LOS HOMBRES, CONAN ALEJA SU MIRADA DE LAS JÓVENES APRISIONADAS PARA OBSERVAR AL ENTRONADO PERSONAJE LLAMADO... ¿CÓMO ERA?... AH, SÍ...

¡...GIYUNE DE LOS TRES OJOS!
EL CABALLO ESTÁ BIEN, MUJER... PUES VEO QUE LAS JOYAS SON BELLAS COMO NINGUNA...
...PERO EL ÁGUILA ES TAN SÓLO ORO... ¡UNA COSA MENOR QUE NO ME GUSTA!
ESTÁS EQUIVOCADO, GRAN GIYUNE.
¿LO VES AHORA?
AH... ¿ASÍ QUE ESTABA LLENO DE PRECIOSAS JOYAS, EH?
¡BIEN, AHORA ESTOY MÁS SATISFECHO!
Y ADEMÁS... LAS JÓVENES ERAN BELLAS TAMBIÉN.
PERO ESAS COSAS NO SON SUFICIENTES.
¡LANZARÉ MI MÁS POTENTE HECHIZO SOBRE TU RICO AMO... SI NO TENGO MÁS REGALOS!
PERO... ¿QUÉ REGALO, OH GIYUNE? NO TENGO MÁS...
¡LUEGO, POR PRIMERA VEZ, SE OYE UNA VOZ DESDE DENTRO DEL PALANQUÍN... UNA VOZ CHILLONA, NO MUY PARECIDA A LA DE UN SER HUMANO...!
¡TRANQUILA, NALIANA! HEMOS VENIDO DE LEJOS... NO PUEDO FALLAR AHORA.
¡DI LO QUE DESEAS, GIYUNE... Y LO TENDRÁS!
¡ES UNA PROMESA QUE TE HAGO! ¡DILO!


¡QUIERO A...VALIANA!
¡NO PUEDO! MI AMO NUNCA...
¡TÓMALA, OH GIYUNE!
¡TÓMALA CON MIS SALUDOS, PERO SÓLO CUANDO ESTÉ LIBRE DE MI MALDITA POSICIÓN!
¡AMO... NO!
ES ENTONCES CUANDO EL TERCER OJO DEL BRUJO SE ABRE EN SU FRENTE... CON UNA MIRADA DE FUEGO COMO SI SE ABRIERA DESDE UN INFERNAL ABISMO DE LA MENTE QUE NINGÚN MORTAL PODRÍA ESPERAR VER.
ESA MIRADA CAE SOBRE VALIANA... Y ELLA GRITA DE PÁNICO...
...INCAPAZ DE PERMANECER ALZADA O DE HABLAR...
...Y UN MOMENTO DESPUÉS, TODOS PIENSAN EN EL PORQUÉ DE SU RESISTENCIA...
¿...NO ES ELLA, AL FIN Y AL CABO, UNA TIGRESA?
GRRARRRR

Y UNA TIGRESA NO RECUERDA HABER SIDO MUJER O SERVIR A UN AMO.
TAN SÓLO ES UNA COSA CON DIENTES Y GARRAS, FURIOSA POR LO QUE HAY DENTRO DEL PALANQUÍN...
¡...QUE SALE DE ÉL GRUÑENDO!
¡...PERO TE DARÉ TU FORMA REAL SI NO APRECIAS ÉSTA...!
POR SEGUNDA VEZ, EL OJO SE ABRE...
SQUEEE
¡JA! ¡SIEMPRE FUISTE UN CERDO RICO, AMIGO BALDARR!
¡GIYUNE... TRAIDOR...!
... Y EL CERDO SE VUELVE HOMBRE...

¡...JUSTO ANTES DE MORIR!
SNARRRRLL
AAAAH
¡POR CROM! ¡ESTE PERRO HIZO QUE VALIANA MATARA A SU PROPIO AMO!
QUÉ INTRIGAS HAYA HABIDO ANTES ENTRE GIYUNE Y BALDARR, CONAN NO LO SABE... NI TAMPOCO LE PREOCUPAN AHORA.
PERO SABE QUE ALGO DIABÓLICO SE INICIÓ ESE DÍA... ALGO QUE LES CONCIERNE A UDELAS, AL JOVEN DERN Y A ÉL...
...ALGO QUE LE HACE SALTAR ADELANTE COMO UN LOBO HAMBRIENTO.
VEO GRANDEZAS EN TI, BÁRBARO... A PESAR DE TU NACIMIENTO NORTEÑO.
Y SEGURAMENTE ALGO TAN GRANDE QUE TE DARÁ UN ASPECTO MÁS AUTÉNTICO...
¡...UN LEÓN!
POR TERCERA VEZ, EL OJO SE ABRE.
...Y ESTA VEZ, CONAN EL CIMMERIO SE CONVIERTE EN EL SÍMBOLO DE LO QUE FUE AÑOS ANTES EN LAS TIERRAS KUSHITAS, EN EL DISTANTE SUR. ¡AMRA EL LEÓN!

Y NO ES CONAN EN REALIDAD...
TAN SOLO ES UNA BESTIA RUGIENTE...
¡ENFRENTADA A OTRA!
RARRRR
Y ASÍ, LOS INSTINTOS TOMAN SU LUGAR... HACIÉNDOLE LUCHAR CONTRA EL FELINO FURIOSO QUE TRATA DE ACABARLE...
¡...MIENTRAS QUE LA TIGRESA GOLPEA PRIMERO!
LUEGO LA OSCURIDAD LLEGA QUITANDO EL ÚLTIMO VESTIGIO DE LA NATURALEZA HUMANA DE CONAN...
¡...Y NO SABE MÁS...HASTA QUE PERMANECE SOBRE UNA DESTRIPADA FORMA...Y UNA FIGURA MALIGNA LE OBSERVA BURLÁNDOSE!
QUISE DEJARTE QUE SUPIERAS CÓMO LA MATABAS, BÁRBARO... PERO ESE CONOCIMIENTO PODRÍA CAUSARTE DAÑO ETERNO SI VOLVÍAS A TU FORMA HUMANA.
PUES NINGÚN HOMBRE O BESTIA DARÍA CRÉDITO A LO QUE MI MAGIA PUEDE HACER.
¡FORCÉ LA MUERTE DE ESTA MUJER DENTRO DE SU CUERPO DE TIGRESA...PUES SU CORAZÓN DE MUJER NO HABRÍA PODIDO SOPORTAR SU SITUACIÓN!
PERO A TI, TE DEJARÉ EL PRIVILEGIO DE ACABAR CON TUS OTROS AMIGOS...

¡...MIENTRAS TU NATURALEZA DE LEÓN SE POSESIONA DE TI MÁS Y MÁS A CADA MOMENTO!
¡CONAN...!
RRRRR
¡EN NOMBRE DE LOS DIOSES... ATRÁS!
¡O, SI HAS DE MATAR... MÁTAME A MÍ, PUES TENGO MUCHO QUE PAGAR!
¡MÁTAME A MÍ... NO AL CHICO!
MIENTRAS SE ACERCA A LAS DÉBILES CORTINAS CON FESTONES DE LA EXTRAÑA CÁMARA, PERN OYE LAS PALABRAS...
¡... Y LAS LARGAS SEMANAS DE ENFADO ENTRE HIJO Y PADRE DESAPARECEN COMO SI NUNCA HUBIERAN PASADO!
SUTILMENTE, EL CHICO SE ACERCA AL BRUJO, REZANDO PARA QUE EL TERCER OJO ESTÉ OCUPADO CON LA ESCENA PARA PRESTARLE ATENCIÓN...
¡MÁTALE, MASCOTA! ¡NINGUNA ESPADA PODRÍA ACABAR CON EL SEÑOR DE LAS BESTIAS!
¡OLVIDA EL RESTO DE TU NATURALEZA HUMANA Y MÁTALE POR MÍ!
¡CIMMERIO... POR LOS DIOSES... ATRÁS!
Y MIENTRAS LA COSA QUE FUE CONAN RODEA A UDELAS RUGIENDO, ÉSTE SUJETA CON MANO FURTIVA UN VESTIDO DEL HOMBRE RICO...
¡... PERO TODO ES INÚTIL!
GRRRR

EN ESE MISMO MOMENTO, DERN VE SU OPORTUNIDAD...
...Y LA APROVECHA...
¡...POR EL CUELLO!
¡URRRK...!
MIENTRAS...
HRORR
¡BRUJO! VUELVE TU HECHIZO.. ANTES DE QUE MI PADRE MUERA, O...
¡...O TE PROMETO QUE NUNCA LANZARÁS NINGÚN OTRO!
AHORA EL TERCER OJO SE ABRE DE NUEVO... Y MÁS RÁPIDO QUE ANTES...
¡...CON UN AUTÉNTICO IMPACTO SOBRE EL LEÓN EN SU SALTO!
¿¿UHUH... QUÉ...??
¡CONAN! ¡GRACIAS A BELL Y ASHTORETH!

¡UDELAS, YO... NO PUEDO RECORDAR! ¡CREO HABER ESTADO MUY LEJOS!
PERO... ¿QUÉ ES ESO? UN CADÁVER... ¡VALANA! Y ALGO... COMO, CREO QUE YO...
NO, CIMMERIO... NO TÚ, SINO ESE BRUJO.
¡MI PADRE DICE LA VERDAD, CONAN!
GIYUNE LANZÓ UN HECHIZO QUE..
YYIIII!
¡ESTÚPIDO PIOJO!
EL CHICO ANULÓ VUESTROS SENTIDOS MIENTRAS MIRABAIS A LA MUJER.
PERO YO CRECÍ SOLITARIO, SENTADO AQUÍ POR SIGLOS ETERNOS, EN ESTE PALACIO SIN NADIE A QUIEN MANDAR, SALVO LA CIUDAD DE LOS MURCIÉLAGOS-HOMBRES Y EL REINO DE MI SIRVIENTE NIMBATU.
ERA DIVERSIÓN LO QUE NECESITABA... NOVEDAD... O ME VOLVERÍA LOCO EN SOLEDAD...
¡...Y ESO ES LO QUE VOSOTROS ME DARÉIS!
MIENTRAS EL JOVEN DERN MIRA, SU PADRE Y EL CIMMERIO PARECEN HELARSE EN SU LUGAR...
...DOS ESTATUAS MÁS PARA SER EMPLAZADAS JUNTO A LOS ÍDOLOS QUE SE ALINEAN EN LOS MUROS DE LA PARTE BAJA DEL PALACIO.

PERO ESTO NO ES LO QUE GIYUNE, EL DE LOS TRES OJOS, TIENE EN MENTE...
CHICO... PUEDO SENTIR DOLOR VINIENDO DE TI...
...DOLOR POR AMBOS HOMBRES QUE PERMANECEN INMÓVILES ANTE TI...
...DOLOR POR TU PADRE... DOLOR POR... OTRO.
¡SERÉ PIADOSO! ¡PODRÁS ELEGIR A UNO DE LOS DOS... AL QUE MATARÉ CON ESTA ESPADA!
EL OTRO SE IRÁ CONTIGO.
SI NO ME LO DICES, TE MATARÉ A TI EN SU LUGAR.
¿BIEN? ¿QUÉ DICES?
¡LANZARÉ EL GOLPE SOBRE TI, SI CALLAS... PERO PUEDES ELEGIR O MATARÉ A LOS DOS!
¡NO! ¡NO PUEDO ELEGIR ENTRE LOS DOS! ¡NO PUEDO!
¡PADRE... SI TUS LABIOS PUEDEN MOVERSE... DIME QUÉ HE DE HACER!
PUEDO HABLAR... LENTAMENTE, HIJO...
DEBES...
ESCÚCHAME A MÍ.
¡DEBES SALVAR... A TU PADRE... NO A UN BÁRBARO EXTRAÑO!
¡MÁTAME... Y DEJA VIVIR A TU PADRE!
¡SÍ, DERN... SÍ!
¡LIBÉRAME!
ERES LIBRE, ESTÚPIDO...
¡AL INFIERNO CON TODOS!
¡NO NECESITO A NADIE PARA SALIR DE ESTA MONTAÑA... Y ALEJARME DE AQUÍ!
AH... CADA SIGLO O ASÍ, RENUEVO MI FE EN LA NATURALEZA HUMANA.
UN BELLO EJEMPLO, ¿NO ES ASÍ?
PERO DERN NADA DICE, LLENO DE VERGÜENZA.

CLARO QUE NO PUEDO DEJAR A TU PADRE. O A OTRO. QUEDAR LIBRE PARA GUIAR A OTROS A MI MONTAÑA.
JUGARÉ CON ÉL, COMO HARÍA CON OTRO, MIENTRAS LEVANTO ESTA COLINA EN EL MAR.
¡NO..., ALTO.!
EN NOMBRE DE LOS DIOSES DESVANECIDOS, DEBO...
¡YO...!
EL TERCER OJO DE GIYUNE ES UNA RUINA AHORA; SU HECHIZO TENÍA LA FORMA DE TODA CARNE...
¡...Y SU MORTAL FIGURA, TAMBIÉN!
SI GIYUNE GRITA POR SU BOCA... TAN SÓLO ES OÍDO EN OSCUROS MUNDOS, MÁS ALLÁ DEL ÁMBITO MORTAL.
POR CROM, SÓLO DESEO SER MÁS HÁBIL, BRUJO...

...QUE ESTA POBRE Y LEAL VALIANA A LA QUE TRAJE AQUÍ...
¡...PARA OFRECERTE ORO Y JOYAS!
CONAN MUSITA QUE NO TIENE SENTIDO DEJAR VALIOSOS OBJETOS EN ESTA CASA DE MUERTE...
¡...NO; NI TAMPOCO AL CHICO!
VAMOS, CHICO... RÁPIDO!
¿PERO... QUIÉN ARROJÓ LA FLECHA QUE...?
¿NO LO SABES, CHICO?
TU PADRE... ¿QUIÉN MÁS?
NO ES UN COBARDE... Y GIYUNE FUE UN LOCO AL PENSAR ESO...
¡...AL IGUAL QUE TÚ, AL PENSAR QUE TODOS VIVIMOS CON LA MISMA IDEA DEL HÉROE!
PADRE... YO NO...
¡TIEMPO TENDREMOS LUEGO!
¡CORRED... SI VALORÁIS VUESTRO PELLEJO!
PERO... ¿POR QUÉ?
¡EL BRUJO ESTÁ MUERTO...!
¿RECUERDAS CUANDO TE CONTÉ SOBRE AQUELLA TORRE QUE CAYÓ, TRAS LA MUERTE DEL BRUJO?
BUENO, NINGUNA MANO HUMANA COLOCÓ AQUÍ ESTE PALACIO...

¿... Y COMO ESA MANO NO EXISTE TEMO QUE ESTE PALACIO NO PERMANEZCA MUCHO TIEMPO ALZADO!
¡CIMMERIO! ¿LO NOTAS?
¡LA MONTAÑA COMIENZA A DESAPARECER BAJO LOS CASCOS DE LOS CABALLOS!

Y CUANDO LOS TRES JINETES ALCANCEN EL PIE DE LA MONTAÑA...
...ÉSTA SE DISUELVE EN UN REMOLINO DE ROCAS Y ARENA QUE SE MUEVE, COMO UNA COSA VIVA, EN LAS LLANURAS DEL SUR.

Y CUANDO LOS OJOS ESTÁN LIMPIOS DE ARENA...
¡TOMA, UDELAS! ¡TENÍAS TUS FALTAS... PERO TE GANASTE ESTO! ¡FUISTE RÁPIDO CON EL ARCO!
YO... GRACIAS, CIMMERIO.
EL JOVEN DERN NADA DICE.
Y CUANDO POCO DESPUÉS ALCANZAN UN DESVÍO EN EL CAMINO...
¡ADIÓS A AMBOS! ¡HAY DEMASIADA MAGIA EN ESTE PAÍS PARA MI GUSTO!
ME MARCHO A NEMEDIA, DONDE LOS BRUJOS SON MÁS REFINADOS.
PADRE...
HAS PROBADO SER UN HOMBRE HOY, HIJO MÍO... HÁBIL PARA VALERTE POR TI MISMO.
PUEDES IR... A DONDE GUSTES.
MIENTRAS DICE ESTO, HAY LÁGRIMAS EN LOS OJOS DE UDELAS OBSERVANDO CÓMO SU HIJO GALOPA HACIA CONAN...
¡CIMMERIO...!
QUERÍA AGRADECERTE... TODO LO QUE HAS HECHO.
SÉ AHORA QUE ME EQUIVOQUÉ CON MI PADRE... PUES ES UN GRAN HOMBRE!
NO ME LO DIGAS A MÍ.
DÍSELO A ÉL.
Y MIENTRAS EL ORGULLOSO JOVEN CABALGA PARA UNIRSE A SU PADRE... PARA CONTARLE LO QUE MUCHOS CONTARON A SUS MAYORES MUY, MUY TARDE...
¡...CONAN PIENSA QUE ALGÚN DÍA, QUIZÁS, LE GUSTARÁ TENER UN HIJO ASÍ...!
FIN.

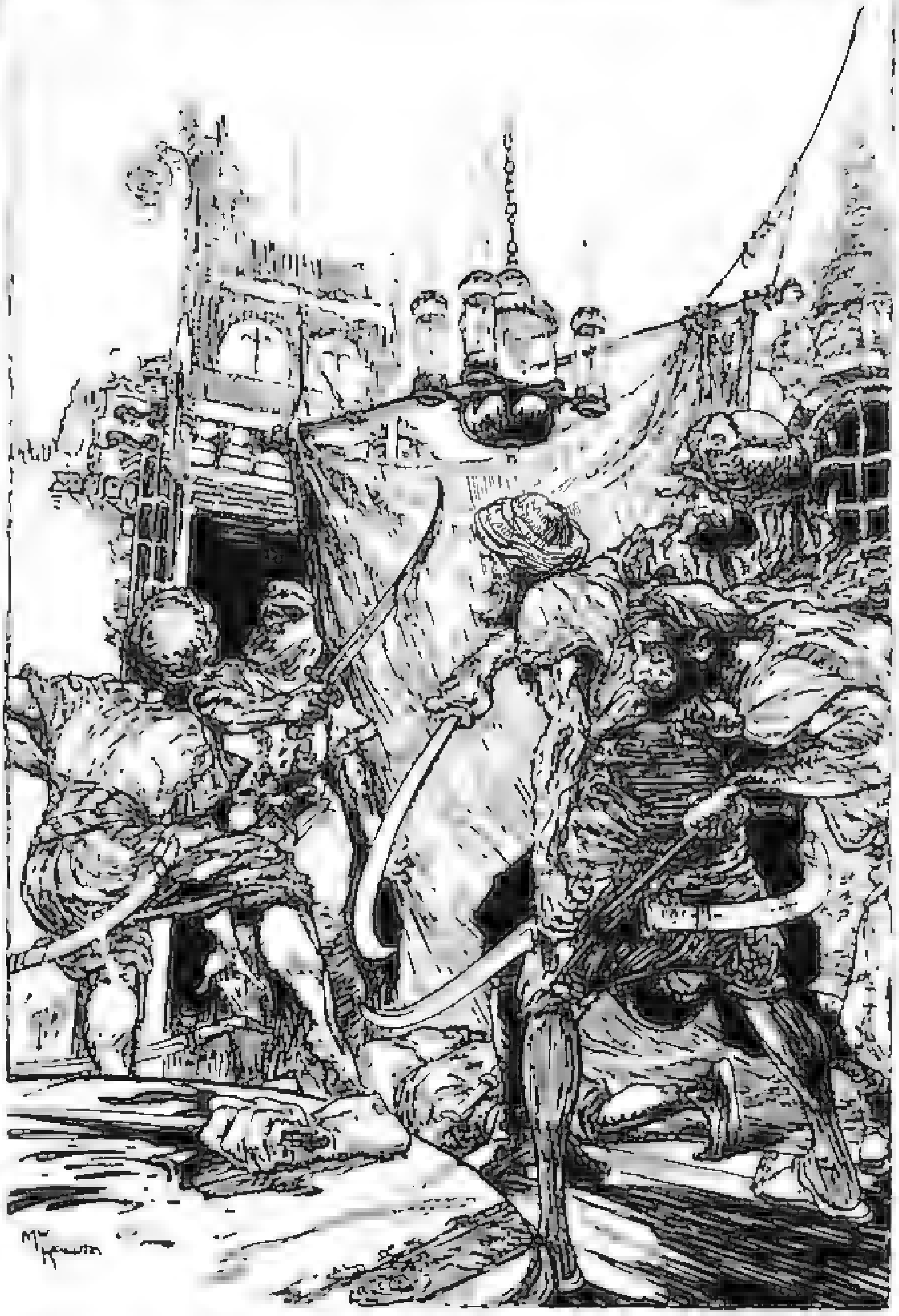
Las capas negras de Ophir

CONAN EN ORIENTE
A.J. Offutt y las aventuras de Conan

por Javier Martín Lalanda

El norteamericano **Andrew J. Offutt**, nacido en 1937, pasaría a engrosar, a partir de 1975 con su novela *The Sword of the Gael*, la larga lista de escritores que han contribuido a desarrollar y continuar las aventuras de los héroes creados por Robert E. Howard (1906-1936). A la obra indicada, primera de una larga serie dedicada a **Cormac Mac Art**, el pirata irlandés del siglo VI, *«tan frío y funesto como un lobo»*, seguirían cinco más, que conforman la serie (editada por Ace Books), y que, en el orden cronológico de las aventuras del personaje, son las siguientes: *The Mists of Doom, The Tower of Death, When Death Birds fly* (escrita en colaboración con Keith Taylor), *The Undying Wizard* y *The Sign of the Moonbow* (*The Sword of the Gael* debe colocarse antes de *The Undying Wizard*).

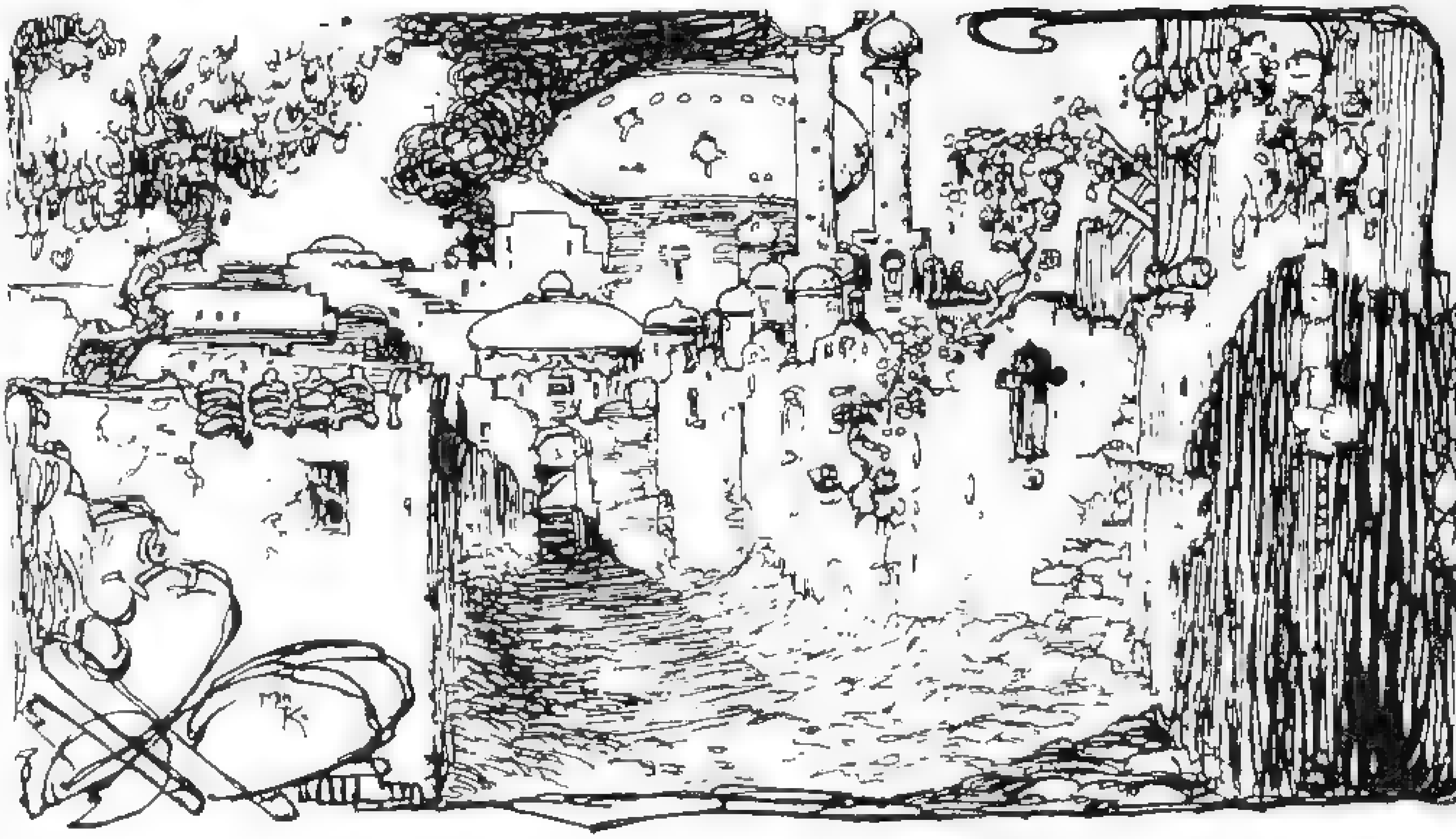
A.J. Offutt, a pesar de esta importante contribución al mito howardiano, no sería mencionado en estas páginas si no fuera porque también es **autor de tres interesantes episodios de Conan:** *Conan and the Sorcerer* (1978), *Conan the Mercenary* (1980) y *Conan ant the Sword of Skelos* (1979), reunidos por Ace Books en dos volúmenes, ilustrados por Esteban Maroto, dos de los cuales, y ésto es lo que nos interesa, han pasado al comic con guión de Roy Tomas e ilustración de John Buscema, Rudy D. Nebres, Ricardo Villamonte y Tony de Zúñiga, sin entrar en pormenores sobre la colaboración de cada uno de ellos, que nosotros podremos apreciar en los números 2 y 3 de esta nueva edición de *Super Conan*



I: Conan y el Oriente

Antes de que la editorial norteamericana Tor nos abrumase con la tercera entrega, o bloque, o serie, de las novelas de Conan, que sigue a las de Ace y Bantam, los episodios indicados, *«Conan y el Brujo»* y *«Conan y la Espada de Skelos»*, por seguir sus títulos ya tradcidos, venían a localizarse entre los de *«La Torre del Elefante»* y *«El dios de la urna»*, (*Conan el Bárbaro* n.ºs 68 al 71), y representaban las primeras aventuras de Conan que transcurrían en las tierras del Oriente hyborio; en particular

ESCANEADO POR ALPHACEN



en el reino de Zamora y en la parte sudoccidental del reino de Turán.

En estos episodios podemos deleitarnos con los motivos típicos de la «matière» de Conan: **talismanes mágicos** (*«El Ojo de Erlik»*, de forma de espada y de muy pequeño tamaño, hecho de oro, con dos piedras preciosas que imitan ojos, y que confiere un inusitado poder a su poseedor), **armas mágicas** (*La Espada de Skelos*, fabricada según las indicaciones mágicas del *Libro de Skelos*, del que se hablará a continuación, y que se ponía en movimiento a una orden de su dueño[1]), **grimorios** (el de Skelos, encuadernado en piel de animales extinguidos, lo que da idea de su extrema antigüedad, cuyas hojas de pergamino tenían procedencia humana y cuyos cierres eran de hierro. Sólo se habían hecho de él tres copias que en época de Conan se encontraban en la Isla Sin Nombre[2], en Vendhya y en la Biblioteca Real de Aquilonia), **espectros, cortes fastuosas, magos perversos** (como Hissarr Zul y Zafra), y **espléndidas mujeres** (como Hisparana, presentada por los dibujantes con una fuerte carga de erotismo).

Offutt también ha querido recordar alguno de los viejos tópicos howardianos, como el del extranjero que tiene cierta afinidad de sangre con su héroe (como el iranistaní Ahjindar) o el de los nómadas que poseen un elevado sentido del honor (los *shanki*, relacionados con los *zuagir*).

II: Un *lapsus* en las aventuras

Como anteriormente observáramos, tres son las aventuras escritas por Offutt. Sin embargo, sólo dos, la primera y la última han sido adaptadas al comic, sin ninguna discontinuidad en su publicación, ya que se hallan comprendidas entre los números 53 al 58 inclusive de la edición original *The Savage Sword of Conan*, lo que hace pensar en algún problema de derechos de autor, más que desconocimiento por parte de los adaptadores. Este lapsus obliga a la inclusión, en la plancha 29 del episodio *«La Espada de Skelos»* (*Super Conan* n.º 3) del siguiente diálogo:

—Esa historia de tu alma robada me llena de pavor, Conan.

—Sí, Khassek. Me costó bastante, y yo mismo me asombro de las cosas que me pasaron.

—Pero la recobraste, ¿no es verdad?

—Eso ocurrió antes de que me siguieras por Arenjún y Shadizar.

Es cuestión de pensar que si el propio Conan todavía se «asombra de las cosas que le pasaron», más asombrado aún se encuentra el lector, al que se le han «escamoteado», justamente, esas cosas tan asombrosas.

Por ello era cuestión de dar, en estas páginas, un resumen del argumento del episodio *«Conan the Mercenary»* no publicado en España. Hélo aquí.

III: Conan «el mercenario»

Al final del episodio *«Conan y el brujo»*, Conan acaba con

Hissarr Zul: su propia alma, encerrada en un espejo, y *El Ojo de Erlik* se encuentran, por fin, en su poder.

Pocos meses después, mientras Conan recorre las calles de Shadizar «la Perversa», ayuda a un mercenario, el *asshuri* Shubal, a repeler el ataque de unos sicarios contratados por el rústico y anciano Barón Sabaninus de Korveka, quien, con la apariciencia de un elefante joven, lograda merced a las malas artes de un mago de Khitai, Zhi Zang, conspira para obtener la corona de Khauran, pues el blanco del ataque de los sicarios no es otro que la noble Khastris, enemiga suya y prima de la reina Ialamis.

Conan, ahora contratado como guardaespaldas gracias a su bien hacer con la espada, se entera de la maldición que pesa sobre Khauran[3] como resultado de un pacto diabólico de una de sus reinas, por el cual alguna de éstas da a luz, de vez en cuando, a una pareja de mellizas, una de las cuales lleva sobre su cuerpo la marca del demonio, y es abandonada en el desierto. La primera de las niñas en recibir la maldición se llamó Salomé. Ya en el Palacio Real de Khauran, Conan recupera su alma, al conseguir romper la reina Ialamis, el espejo que la mantenía encerrada.

El cimerio consigue vislumbrar, por un instante, a una de las personas que la acompañan: un tal Sergianus. Pero, hecho curioso, la ve con la apariencia de un anciano. Extrañado porque nadie parece reparar en la presencia del mismo, hace averiguaciones llegando a descubrir que Sergianus no es otro que Sabaninus, que ha enamorado a la reina para casarse con ella y anexionar Khauran a Koth, reino al que pertenece su baronía. El impostor muere, tras ser desenmascarado, durante la celebración de un banquete. La reina se suicida. El reino queda en manos de Taramis, la hija de Ialamis, pero debido a sus pocos años, su tía Khastris va a ocupar la regencia hasta su mayoría de edad.

Éste, en suma, es el argumento del episodio que enlaza «*Conan y el brujo*» con «*La Espada de Skelos*». No es, ciertamente, tan espectacular como ellos pero bien podía haberse merecido una adaptación. De cualquier manera, los dos episodios adaptados son interesantes. El primero podrá verse en este número y el segundo en el siguiente. Y espero que todos coincidan en apreciar su calidad.

NOTAS:

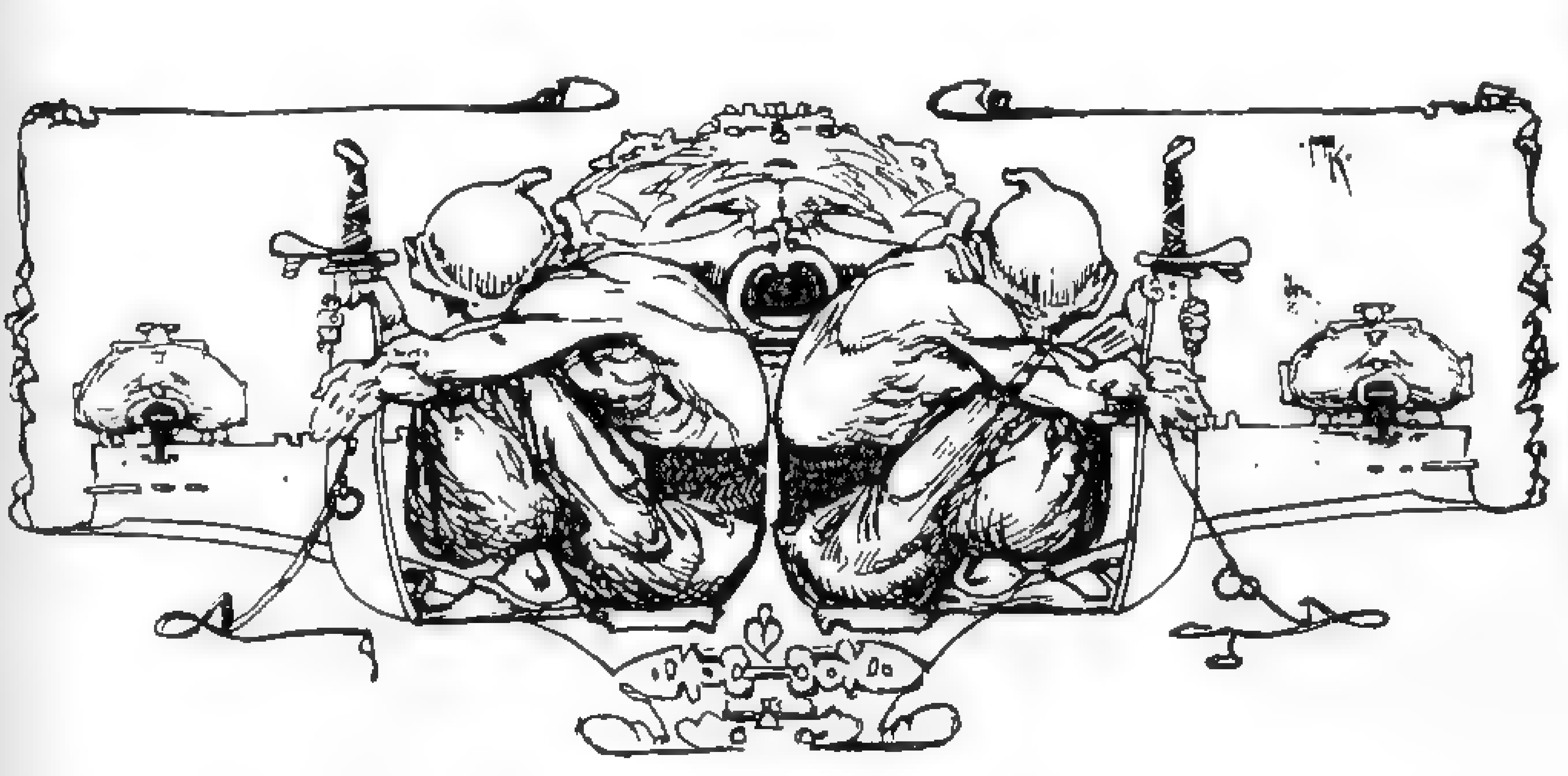
1: Andrew J. Offutt, Master en Historia y Sicología y gran conocedor de la mitología céltica, que tuvo que estudiar para desenvolverse con soltura en el mundo de Cormac Mac Art, al crear la «*Espada de Skelos*», se ha inspirado en la lanza que el dios céltico Lug lleva en la batalla. Esto es lo que el *Libro de las Conquistas* (de Irlanda) dice de la lanza de Lug:

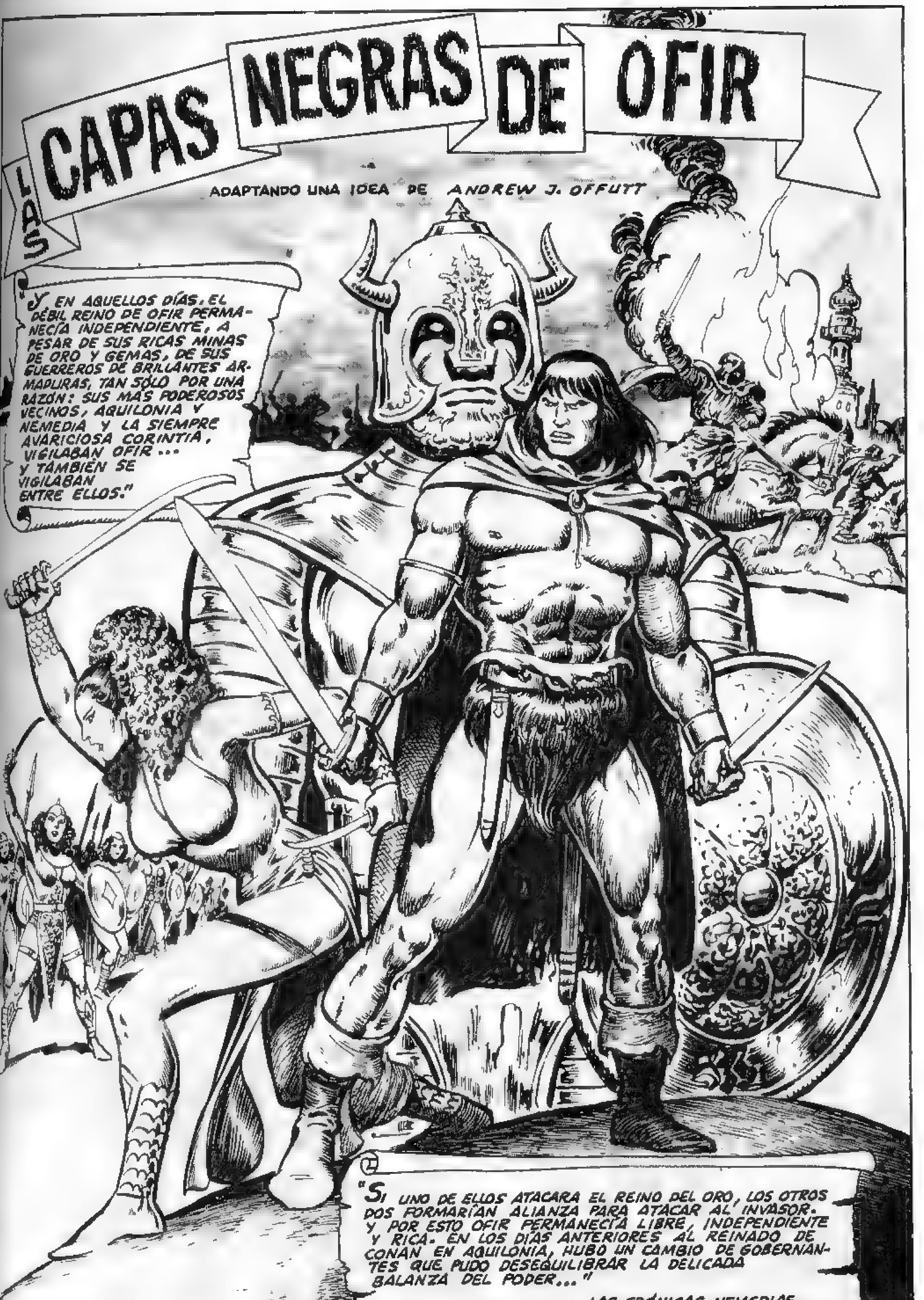
«*No hiere por error, sino, solamente, cuando se pronuncia la palabra* ibar. *Si, después, le dice* athibar, *regresa a la mano de quien la ha lanzado*»

Esta referencia es de Jean Markale y la hace en su libro *L'Epopée Celtique en Bretagne*, Paris, 1971.

2: En la excelente novela de Lyon Sprague de Camp y Lin Carter *Conan el Bucanero*, magníficamente adaptada al comic, dando lugar al *Super Conan* nº 12, aparece la copia que se encuentra la Isla Sin Nombre.

3: A.J. Offutt se ha basado en el relato de Robert E. Howard «*Nacerá una bruja* (*A Witch shall be born*, 1934), que tiene lugar diez años después de este episodio, y que constituye la primera de las 4 historias recogidas en el nº 5 de *Super Conan* que, dado su carácter monográfico, recibe el título de «*Conan el Nómada*»





Guion: ROY THOMAS. Dibujos. ERNIE CHAN

EN LOS DÍAS ACTUALES SE DICE: "LOS POLÍTICOS TIENEN EXTRAÑOS COMPAÑEROS DE CAMA".
PERO LOS ECOS DE ESE AFORISMO RESUENAN EN LOS PASILLOS DEL TIEMPO, INCLUSO EN LA ERA HYBORIA... Y EN UNA CÁMARA DEL PALACIO REAL DE OFIR...
¡TE HE DICHO, SHAHELA, QUE LA REINA ES MI PRISIONERA... MI RESPONSABILIDAD!
¡DESPUÉS DE TODO, FUERON MIS "CAPAS NEGRAS" QUIENES TOMARON EL TRONO!
¡DEJA ESA LEYENDA PARA LAS MASAS Y PARA LOS CELOSOS NOBLES QUE TE PROTEGEN, BALTHIS...!
¡ELLOS TE TEMEN, AL MENOS COMO PARA ESTAR NERVIOSOS POR LA DECLARACIÓN DE LA REINA DE JUZGARLES A TODOS!
¡SABES BIEN QUE LA ÚNICA RAZÓN PARA QUE TÚ Y TUS ASESINOS NEGROS TOMARAIS EL PODER FUE POR LA DECISIÓN DE ELLA DE ACABAR CON VUESTRAS FECHORÍAS TERRORISTAS!
¿TERRORISTAS? ESCÚCHAME, SHAHELA...
¡POR FAVOR, OLVIDA TUS PROTESTAS DE LEALTAD A OFIR, BALTHIS!
¡NO TIENES LEALTAD... TAN SÓLO AMBICIÓN!

SI YO SOY AMBICIOSO... ¿POR QUÉ DEBERÍA COMPARTIR EL PODER CONTIGO?
¿POR QUÉ DEBERÍA PERMITIR A TUS "DONCELLAS DE HIERRO" PASEAR POR LAS CALLES, ESPADA EN MANO, EN LUGAR DE ESTAR EN LA COCINA COMO LAS DEMÁS MUJERES?
COMPARTIMOS EL PODER POR EL TEMOR HACIA TI DE LOS NOBLES, YA LO SABES...
¡...Y PORQUE MI CUERPO DE DONCELLAS ES TRESCIENTAS VECES MÁS FUERTE Y HÁBIL EN LA DEFENSA QUE SUS TROPAS!
¡TENEMOS A LA REINA VARIA EN UN CALABOZO BAJO ESTE PALACIO... Y ES TAN PRISIONERA MÍA COMO TUYA!
POR UN MOMENTO, LOS DOS "AMOS" DE OFIR SE OBSERVAN BAJO LA OSCURA ESTATUA DE THANUS, EL PRIMER REY Y FUNDADOR DE LA NACIÓN. LUEGO...
MUY BIEN... LA REINA SERÁ NUESTRA PRISIONERA; ES UN ASUNTO SIN IMPORTANCIA PARA MÍ...
DESPUÉS DE ALGÚN TIEMPO, CUANDO ESTEMOS ESTABLECIDOS EN EL PODER, PODRÁ SIMPLEMENTE... DESAPARECER.
¿Y TOIROS? ¡ÉL PLANEA ALGO CONTRA NOSOTROS!
YO YA HE HECHO OTROS PLANES PARA LORD TOIROS... Y PARA LOS MUDOS NOBLES QUE SE ALÍAN CON ÉL EN LA NOCHE.

PRONTO, GUERRERA, TÚ Y YO TENDREMOS TANTO PODER COMO EL PROPIO TÍO DE VARIA, EL REY MORANTHES...
...O INCLUSO COMO THANUS EN LOS VIEJOS DÍAS EN QUE LOS HIBORIOS LLEGARON DEL NORTE Y FUNDARON ESTA TIERRA...
¡...EL PODER QUE ESA PEQUEÑA LOCA VARIA TUVO EN UN SÓLO AÑO DE REINADO!
AL MENOS NUESTROS SUEÑOS NO ESTÁN TAN ALEJADOS, BALTHIS...
¡PERO AÚN DEBEMOS PREPARAR ALGÚN PLAN PARA ATRAPAR A TOIROS, AL IGUAL QUE DISCUTIR OTROS PLANES, Y ASUNTOS!
ME DERROTAS CON TU IMPACIENCIA, SHAHELA... ¡INCLUSO SIN TU RÁPIDA ESPADA!
TE ASEGURO QUE TÚ, SIENDO LA CONSEJERA PERSONAL DE LA REINA... QUE MANDAS LAS "DONCELLAS DE HIERRO"... ESTARÁS SIEMPRE AL TANTO DE LO QUE OCURRA EN OFIR.
ENTONCES, HABRÁ PAZ ENTRE TUS "CAPAS NEGRAS" Y MIS DONCELLAS.
EN SU CORAZÓN, LA DONCELLA GUERRERA SHAHELA SABE QUE BALTHIS LE AVISARÁ DE TODOS SUS PLANES...
...EXCEPTO DE AQUELLOS PLANES PARA DISPONER DE ELLA.
BIEN, SERÁ CUIDADOSA MIENTRAS ÉL LA ESPÍE.
...PUES LA BALANZA DE LA AMBICIÓN ESTÁ IGUALADA POR EL MOMENTO.

MÁS TARDE... ALGO AL SUR DE IANTHE...
DURANTE DÍAS, CONAN HA CABALGADO HACIA EL NORTE A TRAVÉS DE LAS LLANURAS DE OFIR, TRATANDO DE LLEGAR A IANTHE, LA RICA CAPITAL.
HACE MÁS DE DIEZ AÑOS QUE NO PASA POR ESTA DORADA TIERRA DESDE QUE AYUDÓ A LA REINA MARALA DE LA LOCA VENGANZA DE SU DECADENTE MARIDO, EL LOCO REY MORANTHES.
¡ALTO, CABALLO!
ESOS RUIDOS DEL FRENTE PARECEN VENIR DE UNA ESPECIE DE PELEA...
¡...EN CUYO CASO MI ESPADA ENCONTRARÁ EMPLEO, Y TÚ Y YO PODREMOS COMER MEJOR QUE DÍAS ATRÁS!
MARALA ES AHORA UNA SIMPLE MUJER NOBLE DE AQUILONIA, MIENTRAS QUE SU MARIDO MORANTHES ESTÁ MUERTO Y SU SOBRINA GOBIERNA OFIR... O ESO ES LO QUE PENSABA HASTA QUE HABLÓ CON EL TABERNERO LA NOCHE PASADA.
DEMASIADO MALO EL ASUNTO...
...PUES LE DIJERON QUE ESTA VARIA NO TENÍA MUCHO DON DE MANDO, COMO REINA.
PERO CONAN HABÍA RESCATADO YA A UNA REINA DE OFIR A SUS APENAS CUARENTA AÑOS... Y NO SENTÍA LA OBLIGACIÓN DE HACERLO DE NUEVO.
NADA DE TODO ESTO ESTABA EN LA MENTE DE CONAN... EN AQUEL PRECISO INSTANTE...
¡ALTO, CABALLO!
¡DIABLOS DE CROM...!

¡VEAMOS CÓMO PODEMOS ARREGLAR EL ASUNTO!
¡EH, PERROS! ¡DEJAD A ESA MUJER!
¿QUIÉN...?
UN DESNUDO DESCONOCIDO PARA NOSOTROS...
¡ENTONCES, DEJADLE SEGUIR SU CAMINO, MALDITO SEA...
...ANTES DE QUE SE REÚNA CON ÉSTA EN LA TIERRA DE LAS SOMBRAS.
CONAN NOTA QUE LA MUJER PARECE ASUSTADA DE LOS ASALTANTES... PUES SUS ATAQUES SON REPELIDOS CON VIGOR, Y CON UNA DESNUDA HOJA.
DE HECHO, NO ES ASUNTO SUYO.
SIN EMBARGO, NO PUEDE ACEPTAR QUE UNA MUJER SEA RAPTADA O HERIDA ANTE SUS OJOS...
...Y SU CÓDIGO BÁRBARO LE EMPUJA, INCLUSO A MUCHAS MILLAS DE LAS COLINAS DE SU TIERRA NATAL.
¡DETENÉOS, CHACALES!

¡SOLTAD VUESTRAS ESPADAS, O...!
¡POR MITRA! ¡ESTE LOCO NOS ATACA, SOLO COMO ESTÁ!
¡NO TENDRÁ OPORTUNIDAD CONTRA TRES DE NOSOTROS!
AL INSTANTE, EL TRÍO SE CONVIERTE EN PAREJA...
¡...LUEGO QUEDA UNO!
SIN EMBARGO EL RÁPIDO BÁRBARO NO PUEDE VOLVERSE PARA PREVENIR EL ASALTO DE SU CABALLO... QUE TENDRÍA RESULTADOS NEGATIVOS PARA SU JINETE...
...AUNQUE, AFORTUNADAMENTE, NO ESTÁ SOLO.
¡MUERE, CERDO!
¡BUEN GOLPE, MUJER! SI HUBIERAS TENIDO UNA ESPADA, EN LUGAR DE UNA DAGA, NO ME HABRÍAS NECESITADO...
MI ESPADA ESTÁ ENTERRADA EN EL PECHO DEL CUARTO DEMONIO QUE ME ATACÓ.
¡QUE CROM ME LLEVE SI NO ESPERABA ESO!

¡SI NECESITAS UNA ESCOLTA, HARÉ LO MEJOR QUE...!
ESO NO ES NECESARIO. LA VILLA DE MI FAMILIA QUEDA CERCA.
SERÁS BIENBENIDO ALLÍ... PERO NO NOS DEBEN VER LLEGANDO JUNTOS.
¿POR QUÉ NO? MI PRESENCIA FUE BIEN RECIBIDA HACE POCO, CONTRA ESOS CUATRO BRAVOS.
¿SON TODOS LOS NOBLES DE OFIR TAN INHOSPITALARIOS?
NOS ENCONTRARÁS HOSPITALARIOS... CUANDO CABALGUES, SOLO, HACIA MI CASA.
¡ME LLAMO SHAHELA!
Y YO, CONAN DE CIMMERIA, PERO...
¡ESPERA, MUJER!
PERO ELLA NO PARECE OÍRLE...
LUEGO, CONAN TOMA UNOS MOMENTOS PARA PONERSE UNA CAPA CON LA QUE PROTEGERSE DE LOS VIENTOS...
...Y SE ENCAMINA A LA CERCANA VILLA.
ESPERA QUE SHAHELA NO SEA TAN INGRATA COMO OTRAS MUJERES GUERRERAS QUE HA CONOCIDO.

ES EXTRAÑO, MUSITA, CÓMO VALERIA VOLVÍA UNA Y OTRA VEZ A SU RECUERDO A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO SIN VERLA...
...CASI COMO BELIT, DIEZ AÑOS YA MUERTA EN LA COSTA NEGRA, LEJOS AL SUR.
UNA GRAN SORPRESA ESPERABA AL CIMMERIO A LAS PUERTAS DE LA VILLA...
¡DETÉNTE, VIAJERO, E IDENTIFÍCATE!
¡POR YMIR! ¿ES LA MUJER SU PROPIO PORTERO, O...?
¡MUJERES! ¡PERO ARMADAS Y CON MÁS ACERO QUE UN INFANTE!
¡TE DIRIGES A DOS "DONCELLAS DE HIERRO", VIAJERO...!
...COMO DEBERÍAS DE SABER, SI NO FUERAS UN EXTRANJERO LLEGADO ESTOS DÍAS A OFIR.
ERES BIENVENIDO POR LAS RAZONES QUE YA SABES,...¡PERO NO HAGAS MOVIMIENTOS RAROS HACIA TUS ARMAS!
NO LUCHO CON MUJERES...¡AUNQUE SEAN "DONCELLAS DE HIERRO"!
QUIZÁS LO HAGAS ALGÚN DÍA, PRONTO...
¡...PUES HAY UNA DIFERENCIA ENTRE ELLAS Y NOSOTRAS!
HMMMM...
PIENSA QUE SI SHAHELA ES UNA DE LAS LLAMADAS "DONCELLAS DE HIERRO"...
...QUIZÁS LO HAGA ALGUNA VEZ.

ANTES DE QUE CONAN ESTÉ PREPARADO PARA LO QUE VERÁ A CONTINUACIÓN, DOBLA UNA ESQUINA Y...
¡POR CROM! ¡MÁS MUJERES GUERRERAS!
¿CUÁNTAS MUJERES HABRÁ, EN ESTE MUNDO DE HOMBRES, CON HACHAS, ESPADAS Y ESCUDOS?
NO SOMOS MUCHAS, VIAJERO... PERO LAS "DONCELLAS DE HIERRO" SON IMPORTANTES EN EL REINO DE OFIR.
¡HMMF! ¿QUÉ HACÉIS TRAYENDO AQUÍ A UN HOMBRE?
¿NO SABÉIS QUE ESTÁ PROHIBIDO?
HA LLEGADO SOLO, Y SHAHELA HA ORDENADO LLEVARLE A SU PRESENCIA.
¿ENTONCES, A QUÉ ESPERÁIS?
¡LLEVADLE CON ELLA!
LEALTAD.
CONAN PIENSA QUE ENTRE TODAS ESTAS MUJERES HERMOSAS...
...VALERIA PODRÍA MEJORAR A CUALQUIERA CON UNA ESPADA EN LA MANO.
EN CUANTO A BELIT... BIEN, LOS TALENTOS DE LA SEMITA ESTABAN EN EL MANDO, NO EN LA LUCHA A ESPADA...
...AUNQUE PODRÍA LLEGAR A SER LA CAPITANA DE ESTE GRUPO.
¿DÓNDE ESTÁ TU AMA, GUARDIANA?
SI TE REFIERES A MI COMANDANTE...
¡ELLA ESTÁ AQUÍ, CONÁN DE CIMMERIA!

¡SHAELA! ¿POR QUÉ TANTO MISTERIO?
ESO NO CONCIERNE A LAS "DONCELLAS DE HIERRO", BÁRBARO.
¿POR QUÉ HEMOS TENIDO QUE CABALGAR SEPARADOS CUANDO HAS DICHO A TUS GUARDIANES QUE LLEGABA?
PERO, NO HABLES CUANDO NECESITAS COMER...
POCO DESPUÉS...
NUESTRO POBLADO ESTÁ VIGILADO, GUERRERO...
¿ESPÍAS, TÚ CREES?
SÍ... LOS "CAPAS NEGRAS".
LOS HOMBRES QUE MATÉ NO LLEVABAN CAPAS OSCURAS.
PORQUE SU MISIÓN NO ERA LA LUCHA, SINO EL ASESINATO...
... DE LA ÚNICA PERSONA QUE BLOQUEA EL PASO DE SU LÍDER HACIA EL PODER TOTAL DE NUESTRO POBRE REINO... ¡YO!
DÉJAME CONTARTE ALGUNAS COSAS DE OFIR...
"CUANDO EL REY THANUS, CUYA IMAGEN DOMINA EL PALACIO REAL, FUNDÓ LA DINASTÍA, ÉSTA FUÉ CONTINUADA POR EL REY VARIS QUE CAMBIÓ SU NOMBRE POR EL DE MONARCA, SINÓNIMO DE TIRANO."
"TEMEROSO DE TRAICIONES, FORMÓ UN EJÉRCITO BIEN PAGADO, Y SU ÉLITE, LOS "CAPAS NEGRAS", COMO SU PROPIA FUERZA SECRETA."
"BAJO SU PROPIO JEFE BALTHIS, LOS "CAPAS NEGRAS" CABALGABAN EN LA NOCHE BUSCANDO TRAIDORES Y APROVECHANDO ESA CIRCUNSTANCIA PARA MATAR Y ROBAR A AQUELLOS QUE POSEÍAN ALGO DE INTERÉS PARA ELLOS: TIERRAS, JOYAS, ORO... SIN IMPORTARLES NADA."
"ASÍ EL "REINADO DEL TERROR" LLEGÓ A OFIR."

"ASÍ, LOS MÁS CRUELES PUDIERON PONERSE LA CAPA NEGRA... Y PRONTO LOS MÁS DÉBILES Y LAS MUJERES TEMIERON... PUES NADIE ESTABA REALMENTE A SALVO DE SU *FEROCIDAD*."
"ENTONCES, EN EL CUMPLEAÑOS DEL REY VARIS *UN DESCONOCIDO*, CUYA HIJA HABÍA SIDO RAPTADA POR LOS "CAPAS NEGRAS", SE ACERCÓ AL PEDESTAL ERIGIDO EN HONOR DEL SOBERANO..."
"¡...Y MATÓ A VARIS ALLÍ MISMO!"
"LOS "*CAPAS NEGRAS*" MATARON AL *ASESINO* EN AQUEL LUGAR... A LOS PIES DE LA ESTATUA DE *THANUS*."
"ENTONCES LA HIJA DE VARIS FUE CORONADA REINA, CUANDO APENAS CONTABA VEINTE VERANOS."
"YO, UN MIEMBRO DEL CONSEJO DE NOBLES, FUI ELEVADO AL RANGO DE JEFE DE LOS CONSEJEROS, COMO ERA COSTUMBRE..."
"...Y SUGERÍ QUE CREARA UNA CONTRAFUERZA PARA DETENER EL PODER DE LOS *CAPAS NEGRAS*".
"AQUELLA ERA UNA IDEA BLASFEMA, COMO PUEDES IMAGINAR... PERO VARIA ACEPTÓ, Y POR ELLO FORMÉ Y ENTRENÉ A LAS "*DONCELLAS DE HIERRO*."
"SON AHORA MI PROPIA *GUARDIA PERSONAL*... Y POR ESO BALTHIS TRATA DE MATARME Y HACER PASAR MI ASESINATO POR UN ACCIDENTE A MANOS DE *LADRONES*."
AHORA SOMOS *MUCHOS MILES* LAS "DONCELLAS DE HIERRO" Y SÓLO NOSOTRAS PODEMOS DETENER A BALTHIS PARA QUE NO SE CONVIERTA EN UN *TIRANO*.
HMMMMM..
ESTAS HISTORIAS LARGAS ME DAN MUCHA SED.
SIGUE...

SHAHELA CONTINUÓ: "LENTAMENTE LA REINA VARIA FUE CORTANDO EL PODER DE LOS CAPAS NEGRAS HASTA QUE LLEGÓ EL GRAN DÍA..."
"DOS CAPAS NEGRAS FUERON CONDENADOS A MUERTE".
"Y EN EL PRIMER ANNIVERSARIO DE SU REINADO SACÓ EL SAGRADO YELMO DEL REY THANUS, DE SU TUMBA Y ANUNCIÓ..."
DESDE ESTE DÍA TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES DE OFIR TENDRÁN DERECHO A SER JUZGADOS POR LA LEY...
¡...Y LOS CAPAS NEGRAS ESTÁN FUERA DE LA LEY!
"LOS NOBLES SE ENFADARON. ¿JUICIOS... POR MATAR CAMPESINOS?
"ENTONCES, CUANDO BALTHIS Y SUS HOMBRES TOMARON EL PALACIO, POCOS NOBLES APOYARON A LA REINA, COMO HABÍAN PROMETIDO A BALTHIS..."
"...Y LA REINA FUE LLEVADA A PRISIÓN, Y SERÁ ASESINADA SI NO LA AYUDAMOS!"
"¡AHORA SÓLO EL PODER DE LAS "DONCELLAS DE HIERRO" MANTIENE A VARIA VIVA!"
LOS NOBLES OBLIGARON A BALTHIS, A ACEPTARME COMO CO-REGENTE, PUES TEMEN QUE ÉSTE SE ALCE COMO NUEVO GOBERNANTE, JUNTO CON SUS "CAPAS NEGRAS".
SHAHELA, PIENSO QUE HAS SIDO TÚ QUIEN FORZÓ LAS COSAS... ENTRENANDO DONCELLAS.
SÓLO YO PRESERVO LA LIBERTAD EN OFIR, Y SÉ QUE BALTHIS PLANEA ALGO MÁS CONTRA MÍ... COMO YA VISTE HOY.
TAN SÓLO SOY UNA MUJER, CONAN... Y SOLITARIA...
AUNQUE SEAS UNA MUJER COMO DICES...

...NO CREO QUE SEAS SOLAMENTE ESO...
POR LO QUE PARECE, MUSITA CONAN, HE ENCONTRADO UN SITIO PARA DORMIR ESTA NOCHE...
...AUNQUE TENGA QUE DEJAR EL POBLADO ANTES DEL AMANECER PARA ELUDIR A LOS ESPÍAS DE LOS "CAPAS NEGRAS".
LA CAPITAL DE OFIR NO ESTÁ LEJOS... Y POR LA TARDE, EN LA TABERNA DONDE HA TOMADO UNA HABITACIÓN...
POR FAVOR, SEÑORES... NO QUIERO...
SILENCIO, RAMERA...
¿DESDE CUÁNDO LOS DESEOS DE UNA CAMARERA HAN IMPORTADO A LOS CAPAS NEGRAS?
¿NO TENÉIS PIEDAD? ESTOY A PUNTO DE CASARME...
¡MÁS RAZÓN PARA QUE VENGAS CON NOSOTROS, ENTONCES!
DEJADLA.

¿NO ME HABÉIS OÍDO?
¡HE DICHO QUE LA DEJÉIS! NO PARECE QUE LE GUSTEN VUESTROS ABRAZOS CARIÑOSOS...
ESTE NO ES ASUNTO TUYO, FORASTERO.
YO CREO QUE SÍ.
DEJADLA.
¡LOCO! ¡ME HA PARECIDO OÍRTE DECIR "PERROS" A NOSOTROS, DOS CAPAS NEGRAS!
QUIZÁS SEAS UN TRAIDOR COMO...
URRGKK
NO SOY OFIREANO, BASURA... Y POR ELLO NO PUEDO SER TRAIDOR A NADA.
AHORA, SERÉIS BUENOS CHICOS, O...
EL SOLDADO DEL MOSTACHO SE QUEDA ATÓNITO ANTE LA VISIÓN DE SU COMPAÑERO LEVANTADO EN EL AIRE CON UNA SOLA MANO DEL ADVERSARIO...
...Y ADEMÁS LA MANO IZQUIERDA...
PERO AL NOTAR LA MANO DEL FORASTERO OCUPADA...
...CREE TENER UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA HACER BEBER A SU ESPADA UN BUEN TRAGO.
NUNCA ANTES SE HABÍA ENFRENTADO A CONAN EL CIMMERIO.
GAAAA

ENTONCES, CUANDO LA BATALLA SIN SANGRE SE ACABA, SE OYE EL SONIDO DE...
¡MÁS CAPAS NEGRAS!
POR CROM... ¿NO TENÉIS NADA MEJOR QUE HACER, EN LUGAR DE ENVOLVEROS EN SUDARIOS NEGROS?
¿BIEN? ¡SI QUERÉIS CARGAR TODOS A LA VEZ, ADELANTE!
AUNQUE OS ADVIERTO QUE VUESTROS COMPAÑEROS HAN RECIBIDO MENOS DE LO QUE MERECÍAN.
¿QUÉ ESPERÁIS?
TE DIGO...
NO DIRÁS NADA, CAPITÁN...
...SALVO LO QUE YO ORDENE.
¡COMANDANTE BALTHIS! SÓLO IBA A...
ES SUFICIENTE, CAPITÁN.
¡NO HAGÁIS NINGÚN MOVIMIENTO, SI EL FORASTERO NO ATACA!
SI ERES EL JEFE DE ESTE GRUPO, COMANDANTE, TE SUGIERO QUE CAMBIES SUS MODALES HACIA LAS MUJERES DE TU CIUDAD.
Y YO TE SUGIERO, MI AMIGO, QUE CESES DE DAR CONSEJOS... ESPECIALMENTE CUANDO TU ESPADA ESTÁ EN DESVENTAJA.
¿POR QUÉ TRATAS DE AYUDAR A ESTA RAMERA DE TABERNA, CON PELIGRO DE TU VIDA?

RAMERA O NOBLE... NO TIENE DIFERENCIA PARA MÍ, BALTHIS.
NO ME GUSTA QUE DOS HOMBRES MOLESTEN A UNA MUJER.
¡SI FAVOREZCO A LAS MUJERES ES PARA QUE ELLAS HAGAN LO MISMO CONMIGO!
AH... ¡AL MENOS TIENES TUS MOTIVOS!
QUIZÁS PODRÍAMOS HABLAR.
PUES NOTO QUE TU LLEGADA A OFIR TIENE ALGÚN VALOR PARA MÍ.
DEJADNOS, CAPAS NEGRAS... Y ENTRAD CUANDO OS LLAME.
¿ACEPTARÁS TOMAR UNA COPA CONMIGO, BÁRBARO?
ESA ES UNA OFERTA QUE NO NECESITA SER HECHA DOS VECES A UN MONTAÑÉS DE CIMMERIA...
¿...ASÍ QUE PIENSAS QUE MIS HOMBRES ESTÁN DESACREDITÁNDOME ANTE EL PUEBLO DE OFIR?
INCLUSO LA MANO DE HIERRO ESTÁ MEJOR CUBIERTA CON UN ROSTRO RISUEÑO.
HAS RENDIDO UN BUEN SERVICIO A OFIR CON TU CONSEJO... ¡PUES YO SOY OFIR!
¡NO PUEDO ENTENDERTE, BALTHIS! DESPUÉS DE TODO, ACABO DE LLEGAR A OFIR, Y...
¡POR ESO PRECISAMENTE DESEO QUE TE UNAS A MI CAUSA, FORASTERO!
RECIENTEMENTE MIS "CAPAS NEGRAS" ERAN EL SUSTENTO DEL PODER DE LA REINA VARIA, CUANDO ÉSTA SUCEDIÓ A SU PADRE.
UNA NOBLE LLAMADA SHAHELA, CON SUS MENTIRAS ENEMISTÓ A LA REINA CON NOSOTROS...

"...Y ME OBLIGÓ A DESBANDAR A MIS HOMBRES, Y TRATÓ DE JUZGAR EN PÚBLICO SUS ACTOS."
"INVOCÓ, ANTE EL CASCO DEL FUNDADOR DE SU DINASTÍA PARA LLEVAR ADELANTE SU PROPÓSITO".
"TAMBIÉN SUPE DE UN PLAN PARA TOMAR POR LA FUERZA EL TRONO, LLEVADO A CABO POR LAS FANÁTICAS "DONCELLAS DE HIERRO".
"PARA PROTEGER EL ORDEN MIS HOMBRES INVADIERON EL PALACIO ESA NOCHE."
"LA REINA ES REHÉN DE SHAHELA...Y PERMANECE EN PRISIÓN GUARDADA POR LAS "DONCELLAS DE HIERRO"..."
PERO MIENTRAS PERMANEZCA COMO CO-REGENTE CON SHAHELA... LA REINA VARIA NO SERÁ ASESINADA, COMO SHAHELA PLANEA.
INTERESANTE, MUSITA CONAN, DOS HISTORIAS DIFERENTES... ¡CON BALTHIS Y SHAELA CAMBIANDO SUS PAPELES DE HÉROE Y VILLANO!
SE EXTRAÑA DE QUE LE DIGA LA VERDAD ALGUNO DE LOS DOS, PERO SÓLO DICE...
YA VEO.
¿Y TÚ, BALTHIS?
¿NO BUSCAS EL PODER, COMO SHAHELA?
¡CONAN! YO SIEMPRE HE TENIDO PODER.
PERO NO SOY DE LA NOBLEZA... ASÍ QUE NUNCA PODRÉ SER REY, COMO LOS NOBLES, ¿SABES?
SÓLO MI PRESENCIA COMO CO-REGENTE HACE QUE VARIA SIGA VIVA FUERA DE SU TRONO...
...PUES SI FALTARA, LA ANARQUÍA INVADIRÍA OFIR.

TIEMPO DESPUÉS, EN LAS MAZMORRAS DE OFIR.
¿POR QUÉ NO ME MATAS, SHAHELA... SACÁNDOME DE ESTA MISERABLE VIDA?
MORIRÁS CUANDO YO LO DIGA...
¡Y PIENSAS QUE TE CREERÉ, DESPUÉS DE HABER CREADO TUS DONCELLAS DE HIERRO...!
TODOS PODEMOS EQUIVOCARNOS, MAJESTAD.
¡DEBERÍAS DAR GRACIAS A LOS DIOSES POR VIVIR LO SUFICIENTE PARA CORREGIR TUS ERRORES!
PERO YA HE ESTADO AQUÍ DEMASIADO TIEMPO...
OOWWWW
TENGO OTRAS COSAS QUE HACER.
QUIZÁS... PERO LA MUJER GUERRERA NO SE IRÍA TAN FÁCILMENTE SI SUPIERA QUE BALTHIS AGUARDA EN LAS SOMBRAS SU MARCHA...
...O QUE LOS DOS GUARDIAS OBEDECEN SUS ÓRDENES TAN RÁPIDAMENTE COMO LAS QUE ELLA LES DIO.
VIGILAD QUE NADIE OIGA NADA DE LO QUE PUEDA HABLARSE EN LA CELDA REAL.
INCLUSO SI FUERAN GRITOS...
...PUES NO SERÍAN MÍOS.
LA REINA VARIA NO DICE NADA MIENTRAS OBSERVA A BALTHIS CERRAR LA PUERTA.
ELLA SABÍA QUE ESTE MOMENTO LLEGARÍA ALGÚN DÍA.
SÓLO ESPERA QUE SU MUERTE SEA DIGNA... DE UNA REINA.

MIENTRAS TANTO EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD...
CONSIDERAR AHORA LA FELICIDAD TRAS SU MUERTE CON LA REINA VARIA TRAYENDO LA PAZ A OFIR.
ES VERDAD QUE EL REY VARIS ERA UN TIRANO Y QUE BAJO ÉL, ESE BALTHIS GANÓ PODER.
EL DERECHO A JUICIO... PROTECCIÓN PARA TODOS, SEÑORES Y DAMAS... NO A FAVOR DE LOS CAMPESINOS... SINO CONTRA LOS DEGOLLADORES DE BALTHIS.
¿NO LO VEIS? LA REINA ASEGURABA CON ESTO QUE LA HISTORIA ANTERIOR DE OFIR NO SE REPETIRÍA.
SU ERROR FUE ANUNCIAR LA LIQUIDACIÓN DE LOS CAPAS NEGRAS. PENSADLO... EN UN AÑO LES HABRÍA DEBILITADO.
NO PUDO HACERLO Y AHORA ES PRISIONERA DE BALTHIS.
¿Y QUÉ HAREMOS AHORA?
UNA BUENA Y JUSTA REINA PUDRIÉNDOSE EN UN CALABOZO REAL...
...Y UN PALACIO PRESIDIDO AHORA POR DOS JEFES DE BANDAS ARMADAS, CON SUFICIENTE PODER PARA LICENCIAR AL CONSEJO DE NOBLES... ¡O PARA DESTRUIRLO!
¡NUESTROS REINOS VECINOS NO ACEPTARON ESO, TOIROS!
NUESTROS "VECINOS" QUIEREN NUESTRAS MINAS, SEÑOR SENCHIS... Y LA ÚNICA RAZÓN PARA QUE NO NOS INVADAN ES POR EL TEMOR DE UNOS HACIA OTROS.
NO, NO, SEÑORES... MIENTRAS TENGAMOS NUESTRAS MINAS, NINGÚN REINO INTERFERIRÁ EN ASUNTOS OFIREANOS...
¿...INCLUSO ANTE EL POSIBLE ASESINATO DE SUS NOBLES POR BALTHIS Y SHAHELA?
¡BALTHIS... QUIZÁS! ¿PERO POR QUÉ LO HARÍA SHAHELA?
¡PARA GOBERNAR! ELLA ES PRIMA DEL REY VARIS COMO YO... Y LA MITAD DE VOSOTROS.
BALTHIS NUNCA PODRÍA GOBERNAR, PERO PUEDE, TRAS ELIMINARNOS...
...CASARSE CON VARIA A PUNTA DE ESPADA Y SANCIONAR SU PODER.

¡TOIROS TIENE RAZÓN! DEBEMOS PROTEGERNOS... Y TRATAR DE ACABAR CON ESTA MASACRE, PARA PODER CONTINUAR EN EL PODER CON NUESTRA REINA VARIA.
SIGUEN LAS INTRIGAS, PIENSA CONAN.
Y, MIENTRAS SIGUE COLGADO ALLÍ, ESPIANDO PARA BALTHIS, SABE QUE, POR FIN, HA ESCU-CHADO LA VERDAD SO-BRE OFIR.
ENTONCES, LE LLEGA UNA VOZ DESDE ABAJO...
ES EL JEFE DE LOS CA-PAS NEGRAS AL QUE GOLPEÓ ANTES.
¿ASÍ QUE ENCONTRASTE A LOS AGI-TADORES COMO TE ORDENÓ BALTHIS!
¡BIEN! NO PO-DRÁS HACERTE EL HÉROE CUANDO SE LO CUENTES, FORASTERO.
ME ENVIÓ A ESPIARTE A TI...
¡...Y POR ESO CREE-RÁ MI HISTORIA, CUANDO LE DIGA QUE TE MATÉ, DESPUÉS DE DESCUBRIR EL NIDO DE LOS REBELDES!
¡BAJA Y ENCUENTRA TU... UNFF!
EL OFIREANO SE SORPRENDE-RÍA ANTE LA RAPIDEZ CON QUE SU ORDEN ES OBEDECIDA...
MIENTRAS CONAN SACA SU ESPADA PIENSA QUE NUNCA LE HAN GUSTADO LOS SOLDADOS...
...SI NO FUERA POR LA FORMA DE HACERLO.
AAAGG
...ENVIADOS POR SU SE-ÑOR A MATAR COMO SI FUERAN MATA-RIFES.

CUANDO LA VIDA DEL CAÍDO CAPITÁN SE DESVANECE, TAN SÓLO CONAN CONOCE EL PARADERO DE LOS NOBLES REBELDES.
...Y AUNQUE ES UN HOMBRE DE ACCIÓN, YA TIENE UN LUGAR ENTRE TODAS ESAS INTRIGAS.
QUIZÁS FUERA AHORA LA OCASIÓN DE CABALGAR HACIA OTRAS BATALLAS.
¡SÍ... ALEJARSE...!
AL DÍA SIGUIENTE EN LA CÁMARA DE TORTURA DE PALACIO...
¡BIEN, GORTHA? ¿HA SIDO AMABLE NUESTRO BUEN SEÑOR SENCHIS
?
EN OTRAS PALABRAS... ¿HA DADO NOMBRES?
LE HE PERSUADIDO QUE LO HAGA, COMANDANTE BALTHIS.
¡EXCELENTE! ME SORPRENDE QUE UNO DE MIS ESPÍAS MENORES MENCIONARA A SENCHIS CUANDO ENVIÉ CON LA MISMA MISIÓN A UN BÁRBARO Y NO TRAJO NADA...
¡AHH! ¡VUELVE EN SÍ!
¿QUÉ DEBO HACER CON ÉL, SEÑOR?
¿HACER? ¡CONTINÚA TORTURÁNDOLE!
PERO... NO CREO QUE SEPA NADA MÁS.
ES PROBABLE... PERO NO TE HAS DE DETENER POR ESO.
CONTINÚA, TE DIGO, HASTA QUE NO HABLE MÁS... ¿ME COMPRENDES?
SÍ, SEÑOR.
¡BIEN! DESPUÉS DE TODO, TIENES QUE OCUPAR TU TIEMPO EN ALGO, ¿NO?

MOMENTOS DESPUÉS, CUANDO LA OSCURIDAD CAE SOBRE OFIR...
¡NUESTRA ESPERA HA SIDO RECOMPENSADA, CAPAS NEGRAS. ¡AL FIN HE SABIDO DÓNDE SE REÚNEN LOS NOBLES REBELDES!
PREPARAN SUS PLANES ANTE NUESTRAS PROPIAS NARICES EN LA CAPITAL DEL REINO.
LOS SACAREMOS DE SU ESCONDITE ESTA NOCHE...
...Y TÚ, CIMMERIO, VENDRÁS CON NOSOTROS... ¡PARA QUE VEAS CÓMO ACABAMOS CON LOS TRAIDORES!
POCO TIEMPO DESPUÉS...
¡RÁPIDO! ¡LA CÁMARA DE LA QUE HA HABLADO EL COMANDANTE ESTÁ AQUÍ...!
...Y PODRÍAN OÍR NUESTRAS VOCES.
NADIE MURMURA HASTA QUE LOS GRITOS SE ALZAN UN MOMENTO DESPUÉS...
¡AQUÍ TRAIDORES!
LAS ÓRDENES DE BALTHIS SON QUE CADA UNO DE VOSOTROS TENGA UN CALABOZO APROPIADO.
¡NO! ¡ATRÁS!
AAAA
LOS DESARMADOS NOBLES RESISTEN VALEROSAMENTE, Y LOS CAPAS NEGRAS CON SUS MANOS OCUPADAS NO NOTAN EL DRAMA QUE SE DESARROLLA EN UN ALEJADO RINCÓN...
PARA TI, SEÑOR TOIROS... MI SEÑOR HA DADO INSTRUCCIONES DE MATARTE...
¡...PARA MOSTRARLE MI VALOR COMO NUEVO CAPITÁN!
¡BALTHIS PUEDE BUSCARSE ENTONCES OTRO HOMBRE, PERRO!
GGAAK!

¡NO LO ENTIENDO, FORASTERO! ¿POR QUÉ...?
¡UNNFF!
¡SILENCIO, PERRO TRAIDOR!
¿POR QUÉ LO LLEVAS CONTIGO, EN LUGAR DE MATARLO, COMO ORDENÓ BALTHIS?
BALTHIS QUERRÁ...
...ACABAR PERSONALMENTE CON EL HOMBRE QUE HA MATADO AL NUEVO CAPITÁN.
¿O QUERRÍAS QUITARLE ESE PLACER?
YO NO... PUES SERÁS TÚ QUIEN SE PRESENTE A ÉL CON EL PRISIONERO PARA SU APROBACIÓN.
¡BIEN! BALTHIS ASÍ LO QUERRÍA...
ADEMÁS AHORA QUE SHAHELA HA REHUSADO UNIRSE A ÉL PARA PROCLAMAR EL ESTADO DE ALERTA...
CONAN HA APRENDIDO MUCHO EN SUS AÑOS ENTRE LOS HIBORIOS, PARA NO CONVENCER A UN AMBICIOSO OFICIAL.
ASÍ, EL RECIENTEMENTE ASCENDIDO CONAN DE CIMMERIA CAMINA, POCO DESPUÉS...
...HASTA UNA CELDA DONDE UN NOBLE ESPERA ENCADENADO.
¡TÚ! PENSÉ QUE VENDRÍAS... ¿POR QUÉ ME GOLPEASTE TRAS SALVARME LA VIDA?
PORQUE SÉ QUIÉN ERES... Y LO QUE SABES.
SUÉLTAME, ENTONCES...
BALTHIS TIENE AHORA UNA EXCUSA PARA MATAR A CUALQUIER NOBLE QUE SE LE ATRAVIESE...
...Y TÚ LE ESTÁS AYUDANDO.
SÍ... PERO AHORA TENGO LIBERTAD PARA ENTRAR Y SALIR...
...Y EL FAVOR DE BALTHIS, CABEZA CALIENTE.
PIENSA EN ESO... Y CUÉNTAME SOBRE LA REINA VARIA.

TRAS REFLEXIONAR... Y VER QUE NO TIENE OTRA OPCIÓN QUE CONTAR LA VERDAD AL BÁRBARO... LORD TOIROS LO HACE.
¿...PERO QUÉ PUEDES HACER TÚ PARA SALVARLA, Y SALVAR A OFIR?
¿NO ESTÁN LOS CALABOZOS DENTRO DEL PALACIO?
YO HE TRIUNFADO DONDE TÚ NO PODRÍAS HACERLO...
¡...ENTRANDO EN ESTE PALACIO... VIVO!
POCAS PUERTAS... POCAS LLAVES... POCAS ARMAS...
Y CUANDO CONAN SE VA, LA LUZ DEL CONOCIMIENTO SE HACE EN LOS OJOS DE TOIROS.
EL PROBLEMA CON LOS NOBLES ES QUE HAN NACIDO LLENOS DE PRIVILEGIOS Y CORTOS DE SENTIDO COMÚN, PIENSA CONAN.
HA LLEGADO EL MOMENTO DE VER A...
¿REINA VARIA...?
SOLO UNOS POBRES HARAPOS RECUBREN A LA GOLPEADA MUJER QUE ESTÁ EN LA CELDA.
SU ESPÍRITU APENAS LA SOSTIENE.
¡MAJESTAD...!

VETE... QUIEN-QUIERA QUE SEAS, POR FAVOR.
NO SOY UNO DE SUS TORTURADORES, REINA VARIA.
¿NO ME HABÉIS ARREBATADO TODO? TENÉIS...
SOY CONAN, UN CIMMERIO... ENVIADO POR LORD TOIROS.
¿LORD TOIROS? ME DIJERON... QUE HABÍA MUERTO... PLANEANDO MATAR A BALTHIS Y SHAHELA.
VIVE, REINA... Y ACABARÁ CON ESOS DOS DIABLOS SI LOS DIOSES QUIEREN SER NEUTRALES CON ÉL.
SÉ QUE LLEVO UNA CAPA NEGRA PERO ES SÓLO PORQUE BALTHIS...
...ES MENOS CRÉDULO DE LO QUE IMAGINAS, BÁRBARO.
ES CURIOSO QUE ME FALLES EN UNA MISIÓN Y ME SIRVAS DEMASIADO BIEN EN OTRA.
¡BALTHIS... Y ALGUNOS DE SUS FEOS "CAPAS NEGRAS"!
NO SOY TAN ESTÚPIDO COMO PARA QUE CAMINES SOLO EN ESTE PALACIO HACIENDO PLANES CONTRA MÍ.
COGEDLE, HOMBRES...

¡...PUES USARÉ SUS ENTRAÑAS PARA ESTRANGULAR AL SEÑOR TOIROS!
TIENES UN FINO SENTIDO DEL HUMOR, BALTHIS... PERRO.
UMMFF!
¡...PERO ERES MUY LENTO PARA SER UN JEFE DE HOMBRES!
Y PARA ESTOS PAYASOS Y LOCOS QUE TRAES CONTIGO...
¡OWWWW!
¡...LES HABRÍA IDO MEJOR DE SEGADORES, QUE NO DE SOLDADOS!
AAAAA
¡HABRÍAN VIVIDO MÁS!

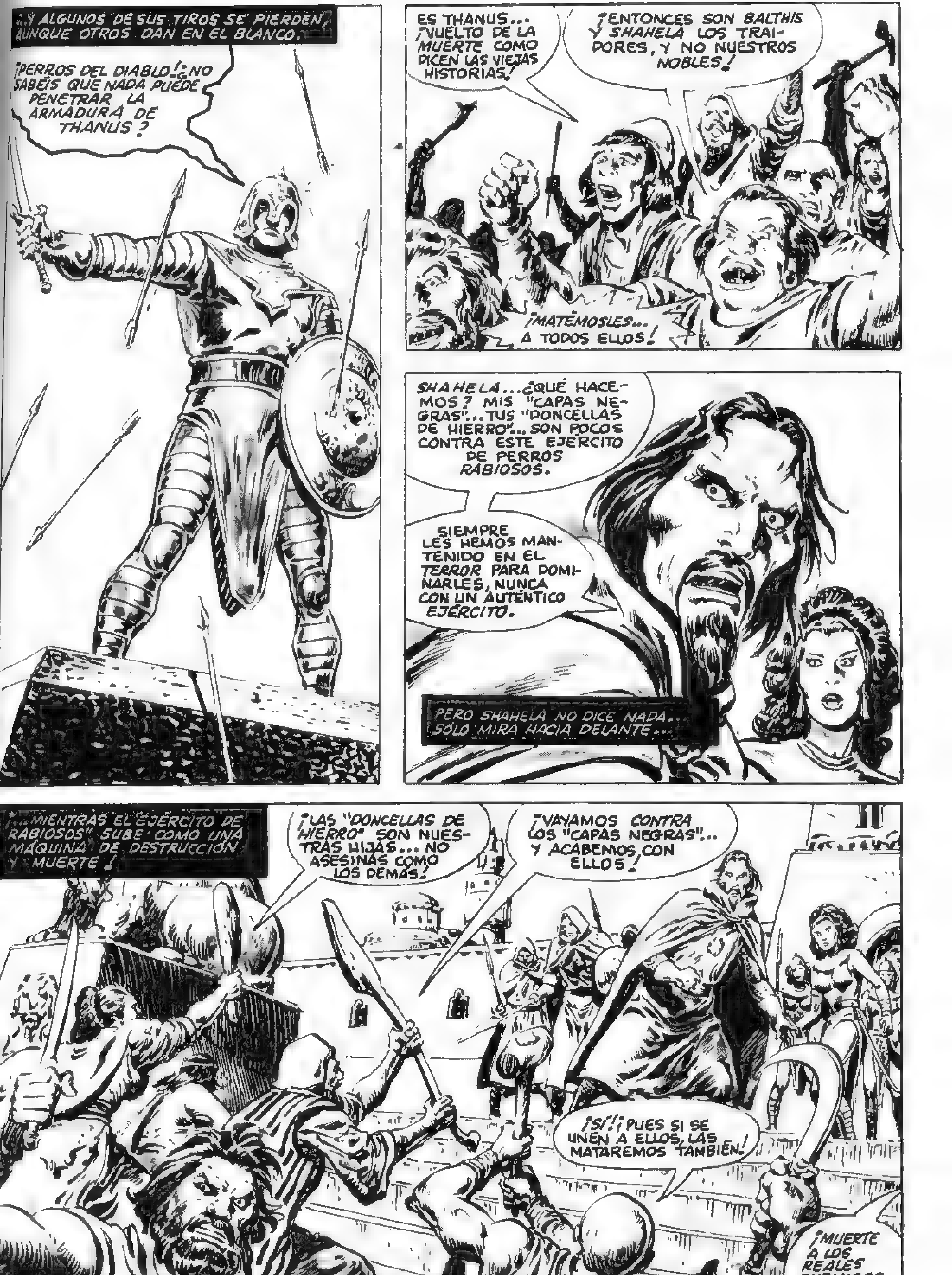
AL MOMENTO, CONAN VE QUE AL MENOS UNO DE SUS ENEMIGOS ES MÁS DECIDIDO...
¡OOOF! ESTO ESTUVO CERCA, OFIREANO...
...CERCA, PERO NO...
¿QUÉ DIABLOS...?
TRAS ÉL, UNA SECCIÓN DEL MURO SE ABRE...
...Y EL CIMMERIO NOTA QUE EL TOQUE DE SU ESPALDA LE HA LLEVADO MÁS ALLÁ DE LAS PIEDRAS...
¡...HASTA DEJARLE CAER EN UN LUGAR PRÓXIMO AL INFIERNO!
CONAN EXAMINA EL MONTÓN DE CRÁNEOS Y HUESOS ALLÍ TIRADOS... Y SE ASOMBRA DE QUE ALGUNOS BRILLEN OSCURAMENTE COMO SI ESTUVIERAN TOCADOS POR ALGUNA EXTRAÑA SUBSTANCIA.
ENTONCES SIENTE, MÁS QUE OYE, UNA PRESENCIA TRAS ÉL...

...Y SABE POR QUÉ ALGUNOS DE AQUELLOS HUESOS ESTÁN ROTOS...: COMO SI LES HUBIESEN CHUPADO LA MÉDULA.
ESO HA SIDO:
¡POR CROM! ESTOY EN LA TUMBA REAL... Y LOS CADÁVERES HAN SIDO SACADOS DE SUS ATAÚDES...
¡... POR ESTE DIABLO DE ULTRATUMBA!
LA MUDA CARROÑA DE ESTE SUBTERRÁNEO ES HORRIBLE... BRILLANDO FOSFORESCENTE... SUS UÑAS COMO GIGANTESCAS ZARPAS.
NUNCA HA VISTO LA LUZ DEL SOL, PUES CORRETEÓ SIEMPRE ENTRE LA OSCURIDAD Y EL VACÍO...

...Y ESA SOLEDAD LE HA VUELTO LOCO...
...SI ES QUE NO LO ESTABA YA.
LAS AGUAS DEL EXTRAÑO RÍO DONDE SACIA SU SED NO LE HAN DADO SOLO BRILLO, SINO TAMBIÉN PROPORCIONES GIGANTESCAS...
...PUES SU FORMA ESTÁ BASADA EN UNA ENTIDAD VIVA...
...Y CON CARNE... ¡QUE SE PUEDE CORTAR!
DESDE ALGÚN LUGAR ALEJADO DE SU MEMORIA, LA VOZ DEL MONSTRUO SURGE... UN GRITO ALTO, TANTO COMO SU FIGURA...

...QUE LE HACE ALEJARSE PARA HUIR POR EL LABERINTO DE CUEVAS BAJO EL PALACIO REAL.
Y CONAN LE OBSERVA ALEJARSE; CON SU BRILLANTE FORMA... HACIA ALGÚN LUGAR...
...UN LUGAR QUE LE PERMITIRÁ SALIR DE ESTA SITUACIÓN A ÉL Y A LOS DE OFIR.
ALGO DESPUÉS, Y A ALGUNA DISTANCIA DE ALLÍ...
¡...Y POR ESO, PUEBLO DE OFIR, LOS NOBLES OS ALZARON CONTRA NOSOTROS, SUS LEGÍTIMOS REGENTES!
YO OS DIGO... ¿DEJAREMOS A ESTOS NOBLES VIVIR DESPUÉS DE ATENTAR CONTRA EL REINO?
SI ALGUNO REHUSA CONTESTAR, LOS HOMBRES PAGADOS POR BALTHIS LES EMPUJAN.
¡NO, BUEN BALTHIS!
¡MUERTE! ¡MUERTE A LA NOBLEZA DE OFIR!
¡ALTO! ¡MIRA ALLÍ, BALTHIS... Y MIRA LA VERDAD!
¡MIRA LA FABULOSA ARMADURA, LA ORGULLOSA FIGURA DE THANUS, PRIMER REY Y FUNDADOR DE NUESTRA NACIÓN!
¡OÍD, HOMBRES Y MUJERES DE OFIR!
ME HE ALZADO DE LA TUMBA... COMO CUENTAN LAS ANTIGUAS LEYENDAS... PARA PREVENIROS CONTRA EL ASESINATO DE LA REINA VARIA... Y CONTRA LA MATANZA DE LOS NOBLES.

¡NO! ES UN FRAUDE... ¡ALGUIEN LLEVANDO LA ARMADURA DE THANUS!
OÍD CÓMO HABLA CON ESE BÁRBARO ACENTO... NO CON LA LENGUA DE OFIR...
LA MULTITUD, SIN EMBARGO, MIRA A LA LEGENDARIA ARMADURA... EL CASCO CORNEADO... LA FINA ESPADA...
¿Y POR QUÉ NO PUEDE EL FUNDADOR DEL REINO HABLAR CON UN ACENTO DIFERENTE SI VIENE DEL PASADO?
¡OS HAN ENGAÑADO, PUEBLO DE OFIR!
BALTHIS Y SHAHELA SON DIABLOS... ¡Y YO HE VUELTO DE LA TUMBA PARA DENUNCIARLES!
VUESTRA BUENA REINA VARIA ESTÁ PRISIONERA EN SU CALABOZO, POR SUS ANSIAS DE PODER...
¡...Y AHORA DESEAN MATARLA A ELLA Y A SUS NOBLES!
¿DEJARÉIS ESA TRAICIÓN SIN VENGAR?
¡NO! ¡MIL VECES, NO!
¡YA HE ESCUCHADO BASTANTE A ESE IMPOSTOR!
NO SÉ CÓMO HA CONSEGUIDO LA ARMADURA DE THANUS...
¡...PERO SI HA VENIDO DE LA TUMBA VOLVERÁ A ELLA!
¡ARQUEROS! ¡LANZAD VUESTRAS FLECHAS!
ALGUNOS DUDAN, EN SU TEMOR SUPERSTICIOSO, HACERLO... PERO SON "CAPAS NEGRAS"...


...Y ALGUNOS DE SUS TIROS SE PIERDEN, AUNQUE OTROS DAN EN EL BLANCO.
¡PERROS DEL DIABLO! ¿NO SABÉIS QUE NADA PUEDE PENETRAR LA ARMADURA DE THANUS?
ES THANUS... ¡VUELTO DE LA MUERTE COMO DICEN LAS VIEJAS HISTORIAS!
¡ENTONCES SON BALTHIS Y SHAHELA LOS TRAIDORES, Y NO NUESTROS NOBLES!
¡MATÉMOSLES... A TODOS ELLOS!
SHAHELA... ¿QUÉ HACEMOS? MIS "CAPAS NEGRAS"... TUS "DONCELLAS DE HIERRO"... SON POCOS CONTRA ESTE EJÉRCITO DE PERROS RABIOSOS.
SIEMPRE LES HEMOS MANTENIDO EN EL TERROR PARA DOMINARLES, NUNCA CON UN AUTÉNTICO EJÉRCITO.
PERO SHAHELA NO DICE NADA... SÓLO MIRA HACIA DELANTE...
...MIENTRAS EL "EJÉRCITO DE RABIOSOS" SUBE COMO UNA MÁQUINA DE DESTRUCCIÓN Y MUERTE!
¡LAS "DONCELLAS DE HIERRO" SON NUESTRAS HIJAS... NO ASESINAS COMO LOS DEMÁS!
¡VAYAMOS CONTRA LOS "CAPAS NEGRAS"... Y ACABEMOS CON ELLOS!
¡SÍ! ¡PUES SI SE UNEN A ELLOS, LAS MATAREMOS TAMBIÉN!
¡MUERTE A LOS REALES ENEMIGOS DE OFIR!

¡PARA SALVAR SUS PROPIAS VIDAS... O POR EL ODIO HACIA LOS "CAPAS NEGRAS"...
...LAS "DONCELLAS DE HIERRO" SE VUELVEN, BUSCANDO A SU JEFE, SHAHELA. PERO HA DESAPARECIDO, Y ATACAN ENTONCES A LOS HOMBRES NEGROS CON FURIA.
MUCHAS DE ELLAS CAEN... DESPUÉS LOS HOMBRES SE VEN SUPERADOS POR LA GENTE AMOTINADA...
...MIENTRAS EN LO ALTO, CASI OLVIDADO, LA BRILLANTE FIGURA QUE INICIÓ LA REVUELTA MIRA...
...Y CON SU ARMADURA GOLPEADA POR LAS FLECHAS, MUEVE SU CASCO QUE OCULTA LA CARA... Y QUE MAGNIFICA SU BRONCA VOZ.
NO ME EXTRAÑA QUE EL VIEJO THANUS PUDIERA UNIR Y CONDUCIR A SUS MESNADAS, AÑOS ATRÁS.
¡ALTAVOCES EN ESTE VIEJO CASCO... COMO SI FUERA UN DIOS!
PERO, YO SÍ ME HUBIERA UNIDO A LOS DIOSES SI ESTA ARMADURA NO HUBIERA SIDO TAN FUERTE.
POR FORTUNA, ESTABA CAÍDA CERCA DEL LUGAR POR DONDE EL MONSTRUO DESAPARECIÓ Y SIN EL ESQUELETO DENTRO...
¿...SI A ESTO PUEDO LLAMARLO FORTUNA, CLARO!

LA MULTITUD SIGUE SIN PENSAR YA EN LA FIGURA QUE LES INSPIRÓ... AL IGUAL QUE CONAN SE ALEJA SIN LA RESPUESTA A SUS PREGUNTAS...
...Y SE DIRIGE AL CALABOZO CON LA VELOCIDAD DE UN TIGRE.
PUES SABE QUE BALTHIS NO SE IRÁ SIN MATAR A VARIA Y TOIROS ANTES DE QUE ALGUIEN LOS LIBERE...
...Y ÉL HA DE MATAR A LOS DOS "CAPAS NEGRAS" ANTES DE QUE ALGUIEN LLEGUE.
¡ALTO! ¿QUIEN ERES...?
¡MIRA! ¡ES EL BARBARO! HEMOS DE...
VUESTROS DÍAS DE TRABAJO HAN TERMINADO, PERRO.
AAAA
¡CONAN! PENSÉ QUE TE HABÍAN CAPTURADO. LOS GUARDIAS ME CONTARON QUE...
NO TENDRÍAN OTRA COSA QUE HACER, TOIROS.
MIENTRAS LIBERA AL NOBLE, CONAN LE CUENTA LO QUE HA OCURRIDO... LO QUE ESTÁ OCURRIENDO FUERA...
...Y CUANDO ACABA:
¡LA REINA VARIA! ESTÁ EN PELIGRO, CON SHAHELA O BALTHIS... ¡CUALQUIERA DE LOS DOS!
¡VE A BUSCARLA, CIMMERIO!
¡IRÉ! ¡ESTOY EN MEJOR FORMA PARA LUCHAR QUE TÚ.
¡LIBERA A TUS AMIGOS NOBLES! TRATA DE APOYARLES Y ACABAR CON LOS ENEMIGOS.
Y AUNQUE ES UN LORD MANDADO POR UN ENSANGRENTADO BARBARO, TOIROS OBEDECE...

...PRONTO ABRE LAS ARGOLLAS COMO EL MÁS EXPERTO CARCELERO DEL REINO...
AHORA NOS TOCA HACER NUESTRA PARTE.
LIBÉRANOS, TOIROS, Y VERÁS LO QUE HACEMOS, HASTA SIN ARMAS.
¡PARECE QUE NO RESPETÁIS VUESTRO NOMBRE DE NOBLES! ¡OS HARÉ UN FAVOR MATÁNDOLE SIN ANUNCIARLO!
DEJÉ A LA REINA EN PAZ TAN SÓLO PARA GOZAR ATRAVESÁNDOTE LAS COSTILLAS CON MI ESPADA, TOIROS.
ESTÁS OBSESIONADO POR TU ODIO HACIA LA NOBLEZA, BALTHIS.
NO HAY NADA QUE ME AGRADE MÁS QUE NOTAR TU SANGRE NOBLE EN MIS MANOS.
SIN DUDA ES PORQUE TÚ NO LO ERES, NI SIQUIERA DE CARÁCTER.
¡MALDITO SANGRE AZUL!
TE ENSEÑARÉ QUE UN HOMBRE NACIDO EN CABAÑA PUEDE SER MEJOR QUE UNO CON LA CUCHARA DE PLATA EN LA BOCA.
NO PUDO ESO, CAPA NEGRA...
NI SIQUIERA AUNQUE PUDIERAS PROBAR ESA MÁXIMA...
¡...PERO TÚ NO ERES ESE HOMBRE!
AAARRR
BALTHIS NO VIVE PARA OÍR LO QUE TIENE QUE PROBAR.

MIENTRAS, LEJOS DE ALLÍ...
¿DÓNDE CREES QUE VAS, MUJER?
¿TÚ QUE CREES, BASTARDO BÁRBARO?
VOY A MATAR A LA REINA VARIA... ¡Y A TÍ TAMBIÉN SI TE PONES EN MI CAMINO!
CANTABAS UNA CANCIÓN MUY DIFERENTE CUANDO ESTABAS EN MIS BRAZOS HACE POCO... PERO NO LUCHO CON MUJERES SI PUEDO EVITARLO.
BAJA TU ARMA... Y ESPERA EL FAVOR DE LA REINA VARIA, SHAHELA.
AL MENOS, HAS SIDO TÚ QUIEN HA LOGRADO MATENERLA VIVA HASTA AHORA...
¿MIENTRAS UN MONTÓN DE BOCAS GRITAN QUE TRATE DE MATARLA?
NO, CONAN DE CIMMERIA... LA REINA HA DE MORIR...
¡...Y TODOS LOS QUE LA PROTEJAN!
CONAN HA COMBATIDO ANTES CON MUJERES... ESPECIALMENTE CON SU AMADA BELIT...
...Y CON VALERIA QUE ERA UN DIABLO CON LA ESPADA.

CONAN ESQUIVA FÁCILMENTE EL ATAQUE DE SHAHELA MEJOR QUE LAS PRESAS SOBRE LAS QUE HAN CAÍDO SUS MUJERES GUERRERAS...
EN ESE MOMENTO NOTA, SIN EMBARGO, LA DESTREZA DE LA MUJER.
¡NO HAGAS QUE TE MATE, MUJER!
SI NO ME DEJAS OTRO CAMINO...
SHAHELA NO RESPONDE...
...SALVO CON UN GOLPE DE SU ESPADA, QUE TOCA A CONAN, MENOS FAMILIARIZADO CON EL TERRENO QUE PISA...
MUCHOS HOMBRES HAN MUERTO POR MENOS, MUJER...
...PERO TE DARÉ OTRA OPORTUNIDAD, ANTES DE QUE...
UNO DE LOS DOS MORIRÁ EN ESTAS ESCALERAS...
¡LOCO! ¡NUNCA ENTREGARÉ EL PODER QUE HE GANADO, NI VOLVERÉ A SER UNA MUJER EN UN MUNDO DE HOMBRES!

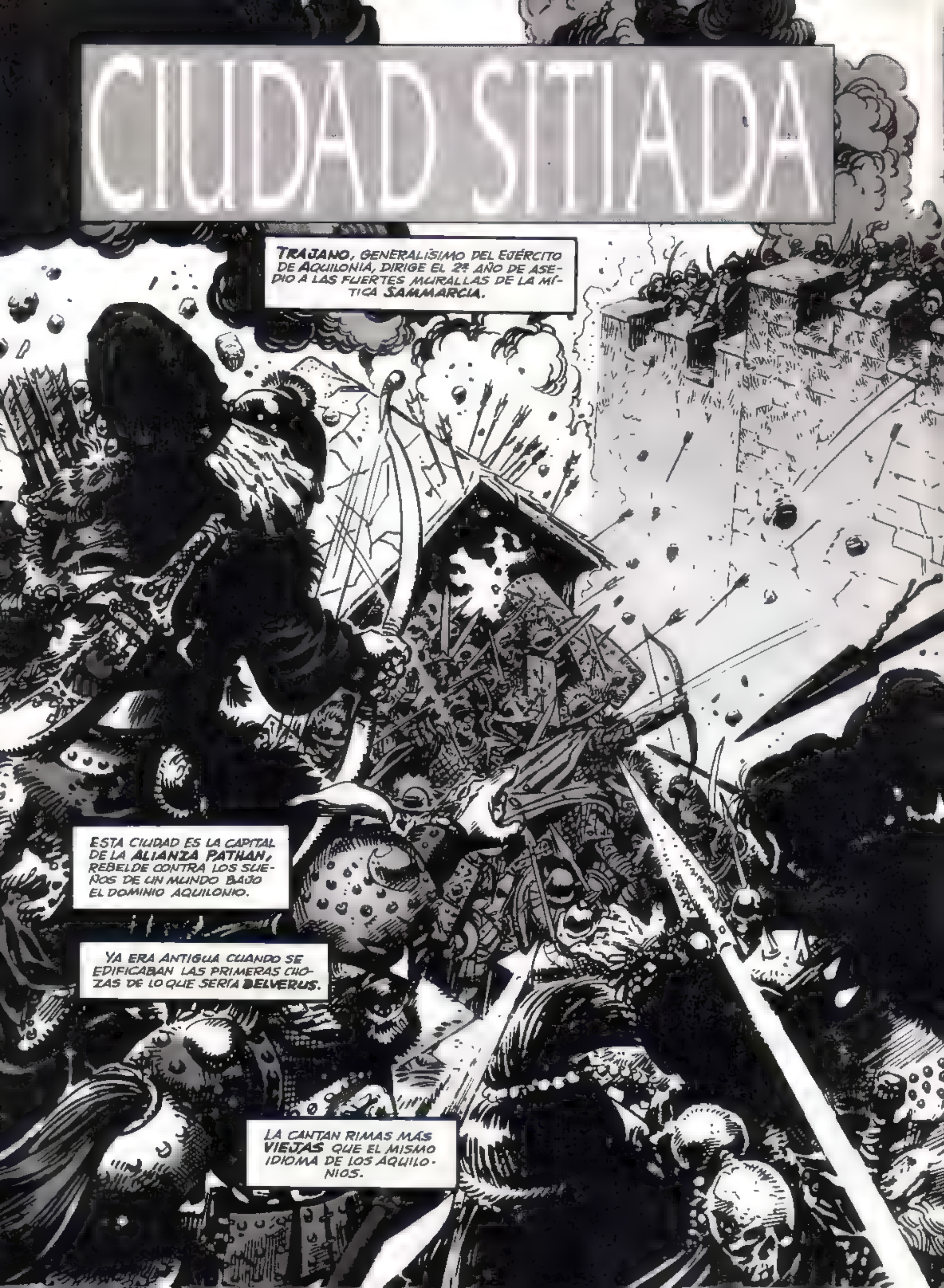
¿...Y ESE SERÁS TÚ!
CONAN TRATA DE ESQUIVAR... Y ESPERA HACERLO PARA DESARMAR A AQUELLA FURIOSA GUERRERA. SIN EMBARGO...
...VE LA GRAN SOMBRA TRAS LA JOVEN...
...Y TRATA DE AVISARLA:
¿QUÉ...?
¡SHAHELA! ¡DETRÁS DE TI!
EL GIGANTESCO CARROÑERO LLEGA TAN SILENCIOSO COMO SIEMPRE... Y ENFURECIDO POR LA HERIDA QUE RECIBIÓ ANTES...
...PUES NO MURIÓ PARA BUSCAR VENGANZA SOBRE EL HOMBRE QUE LE HIRIÓ DE MUERTE.
Y, SI ES HOMBRE O MUJER LO QUE SE LE ENFRENTA, ENTRE ÉL Y SU PRESA...
NNNOOOO

¡...ENTONCES ESTO DEBE PERECER TAMBIÉN!
¡AIIEEEEE!
¡EN NOMBRE DE MITRA, CIMMERIO... NO DEJES QUE ME DEVORE. ¡POR FAVOR!
CONAN NUNCA SABRÁ SI TRATÓ DE MATAR A SHAHELA O NO...
¡...PERO NO PUEDE DETENER SU ESPADA CUANDO LA COSA SE ALZA SOBRE ÉL!
NO SABE POR QUÉ HA VUELTO LA CRIATURA, PERO SU LLEGADA HA EVITADO QUE MATARA A LA MUJER GUERRERA LLAMADA SHAHELA.
NUNCA SABRÁ COMO SUFRIÓ EL HOMBRE AQUEL EXTRAÑO CAMBIO, VIVIENDO EN SU PROPIA TUMBA, ARAÑANDO SU CAMINO HACIA LA LIBERTAD... PARA CAZAR EN LOS CALABOZOS DE OFIR VIVIENDO DE SUSTANCIAS SIN NOMBRE.
NUNCA SABRÁ QUE HA MATADO A UN DIABLO QUE ANTES FUE... THANUS, EL PRIMER REY Y FUNDADOR DEL PAÍS LLAMADO OFIR.

ARRIBA, LAS CÁMARAS DE PALACIO ESTÁN LLENAS CON LOS GRITOS DE LOS MORIBUNDOS Y EL CHOCAR DE LOS ACEROS CONTRA LOS CUERPOS DE LOS "CAPAS NEGRAS".
LAS "DONCELLAS DE HIERRO", INSEGURAS DE LA ALIANZA CON LOS HOMBRES, HAN DEJADO LA BATALLA ANTE LA AUSENCIA DE SU JEFE.
Y NUNCA VOLVERÁN A LUCHAR DE NUEVO.
BIEN, MAJESTAD... PARECE QUE HAY UN TRONO LIBRE PARA TI, CUBIERTA CON ESTA CAPA REAL.
SÍ...GRACIAS, FORASTERO.
NO, MAJESTAD, NO ACTUÉ SOLO.
ESTAS ESPADAS QUE SE ALZAN AL AIRE, ERAN HACE POCO LAS DE TUS ENEMIGOS...
Y SERÁN HONRADAS EN ESTE NUEVO REINO QUE EMPIEZA HOY.
ENTONCES, REINA VARIA, ESCUCHA LO QUE HE APRENDIDO DESPUÉS DE AÑOS OBSERVAR A MÁS MONARCAS DE LOS QUE PUEDO CONTAR...
UN GOBERNANTE NO DEBE SER UN DÉSPOTA, PERO PUEDE CONVERTIRSE EN UNO, DE MUCHAS FORMAS.
TU ERROR FUE NO ELIMINAR PRIMERO A BALTHIS ANTES DE DISGREGAR A LOS "CAPAS NEGRAS".
¡SI LO HUBIERAS HECHO, MENOS SANGRE HABRÍA CORRIDO!
PARECES SABER MUCHO SOBRE CÓMO REINAR... Y DAR CONSEJOS.
TE NOMBRARÉ, CONAN DE CIMMERIA... ¡PRIMER CONSEJERO DEL TRONO!
¡NO, MAJESTAD! ¡TE RUEGO LE NOMBRES GENERAL DEL EJÉRCITO!

¿ME DEJÁIS QUE SIGA MI PROPIO DESTINO, MAJESTAD?
CLARO, PERO...
TE SUGIERO QUE OLVIDES A LOS EXTRANJEROS, PUES LEVANTARÍAS RESQUEMORES EN EL PUEBLO... Y NOMBRES A LORD TOIROS TU CONSEJERO.
NECESITO UN CABALLO Y LLEVARÉ MIS ASUNTOS A OTRA PARTE.
¡SI ES LO QUE DESEAS! PERO YO TE PODRÍA DAR ...
TENGO TODO LO QUE NECESITO, REINA...
LIBERTAD, EL VIENTO A MI ESPALDA Y UN BUEN CABALLO ENTRE MIS RODILLAS.
LUEGO, MIENTRAS CABALGA LEJOS DE LA CAPITAL DE OFIR, CONAN AÑADE ALGO MÁS A SUS EFECTOS, COSAS QUE SUENAN EN LA BOLSA DE SU SILLA DE MONTAR...
ALGUNAS PIEZAS FINAS DE JOYERÍA TOMADAS DE LA TUMBA REAL.
NO PUEDE RESISTIR MIRAR SOBRE SU HOMBRO POR ÚLTIMA VEZ... Y PENSAR EN SHAHELA, CUYA SANGRE ERA TAN CÁLIDA COMO SUS ABRAZOS.
UNA PENA QUE NO PUDIERAN SER ALIADOS, MUSITA.
¡AH, QUÉ EQUIPO HABRÍAN FORMADO...!

Ciudad sitiada


CIUDAD SITIADA
TRAJANO, GENERALÍSIMO DEL EJÉRCITO DE AQUILONIA, DIRIGE EL 2º AÑO DE ASEDIO A LAS FUERTES MURALLAS DE LA MÍTICA SAMMARCIA.
ESTA CIUDAD ES LA CAPITAL DE LA ALIANZA PATHAN, REBELDE CONTRA LOS SUEÑOS DE UN MUNDO BAJO EL DOMINIO AQUILONIO.
YA ERA ANTIGUA CUANDO SE EDIFICABAN LAS PRIMERAS CHOZAS DE LO QUE SERÍA BELVERUS.
LA CANTAN RIMAS MÁS VIEJAS QUE EL MISMO IDIOMA DE LOS AQUILONIOS.

ASÍ QUE ÉSTA ES SAMMARCIA... PUES NO PARECE TAN PODEROSA...
SI LO QUE SE DICE ES CIERTO, SUS MUROS CAERÁN PRONTO, Y TRAJANO LE PARTIRÁ EL ESPINAZO A LA REBELION PATHAN.
FUE BUEN MOMENTO PARA ALISTARNOS COMO MERCENARIOS; EL SAQUEO ESTÁ CERCANO.
TRAJANO YA HA ESTRELLADO DOS LEGIONES CONTRA SAMMARCIA; TIENE QUE TOMARLA ANTES QUE LLEGUEN LAS NIEVES DEL INVIERNO O MATARSE CON SU PROPIA ESPADA.
EL SENTIDO DEL HONOR DE LOS AQUILONIOS ES BIEN RARO, TOCHAR, PERO ACEPTAREMOS SU ORO PARA SALVARLE EL PELLEJO.
SE PUEDE NOTAR EL CANSANCIO DE SUS TROPAS. TRAJANO DEBERÍA CUBRIRNOS CON EL ORO IMPERIAL...
QUIZÁ NO ESTÉN TAN CANSADOS, CONAN..
¿NO OYES ESO? ¡LA TROPA ESTÁ RUGIENDO!

PERO POR DIVERSIÓN, NO POR ANSIAS DE BATALLA...
POR EL SONIDO PARECE QUE CACEN UN LOBO U OTRO ANIMAL SALVAJE.
TIENES RAZÓN, CONAN, ES UNA LOBA LO QUE CAZAN...
SÍ, Y UNA LOBA A LA QUE CONOZCO.
LA HYRKANIA SONJA. RED SONJA PARA LOS QUE LA HAN VISTO BATALLAR.
¡ARRRGH! ¡HA SIDO UN GOLPE DE SUERTE!

¡MÁS BIEN UN GOLPE HÁBIL, SO PUERCO HIJO DE PADRE DESCONOCIDO...!
¡SONJA!
AH, EL CIMMERIO. ¿HAS VENIDO A MEDIR OTRA VEZ TU ACERO CON EL MÍO?
¿AL DERROTARTE EN COMBATE, PODRÍA CONQUISTAR TU CORAZÓN?
ASÍ ES.
PUES BUSCARÉ AFECTO ALLÁ DONDE ME RESULTE MÁS FÁCIL.
NO ESTOY SEGURA DE SI ESO ES UN COMENTARIO SOBRE MI BELLEZA, O SOBRE MIS PROEZAS CON LA ESPADA.
SABES BIEN LA RESPUESTA, HYRKANIA.
SUPONGO QUE HAS ALQUILADO TU ESPADA A TRAJANO, COMO YO.
MÁS QUE ESO.
HE OÍDO QUE HABRÁ MUCHO QUE SAQUEAR ENTRE LOS MUROS DE SAMMARCIA.

HE OÍDO RUMORES DE UN TEMPLO, Y DE UN ÍDOLO HECHO DE ORO Y TACHONADO CON JOYAS.
¿Y DÓNDE ESTÁ ESO?
EN UNA CAPILLA, AL PIE DE LA TORRE DEL OESTE.
BASTA CON ABRIRSE PASO A TRAVÉS DE TODA UNA CIUDAD DE DEFENSORES...
LOS MUROS CAERÁN PRONTO, Y LAS LEGIONES TOMARÁN LA CIUDAD.
ESO ES PEOR, SONJA: TENDREMOS QUE ADELANTARNOS A LAS LADRONAS TROPAS DE TRAJANO.
UN MODO FÁCIL EN QUE TOPARSE CON LA PUNTA DE UNA LANZA...
SÉ CÓMO CRUZAR LOS MUROS JUSTO ANTES DE LA CAPITULACIÓN DE LOS SAMMARCIANOS.
MUCHO ANTES QUE LAS TROPAS IMPERIALES.

¡QUÉ LENTO VA ESTE SITIO!
NO TE PREOCUPES, GRAN TRAJANO...
LA CIUDAD CAERÁ Y TENDRÁS EL HONOR DE HABER SIDO EL HOMBRE QUE DERROTÓ A SAMMARCIA...
...EL QUE YUGULÓ LA REBELIÓN PATHAN.
ESPERO QUE ESO SEA CIERTO.
CADA DÍA, EL JEFE DE SUS DEFENSAS SE YERGUE SOBRE ESA TORRE DE LA PUERTA...
ALLÍ DONDE TODOS PUEDEN VERLO, PARA INSPIRARLOS A LUCHAR HASTA EL FIN...
"CUANDO YA NO LO VEA SOBRE LAS ALMENAS, SABRÉ QUE ESE DÍA HEMOS VENCIDO."
"SEA EL REY, UN GENERAL O UN SUMO SACERDOTE, ÉL ES EL CEMENTO QUE UNE SUS DEFENSAS."
"SANOS Y HERIDOS, HOMBRES Y MUJERES, LUCHAN COMO BESTIAS."
"TIENE MI ODIO Y MI RESPETO POR PARTES IGUALES..."

NOS HAS TRAÍDO A LA BOCA DEL LOBO, SONJA...
SÍ, NO QUERÍA ACERCARME TANTO A LAS MURALLAS.
DEJAOS DE GIMOTEOS. ENSEGUIDA ESTAREMOS A SALVO DE SUS FLECHAS...
LOS INGENIEROS LEGIONARIOS ESTÁN EXCAVANDO BAJO SUS MURALLAS; ESPERAN MINAR LA MURALLA NORTE.
ÉSTA ES NUESTRA PUERTA A LA CIUDAD Y AL TEMPLO DEL ÍDOLO.

PERO, ¿CÓMO? LOS INGENIEROS SÓLO EXCAVARÁN HASTA ESTAR BAJO EL MURO.
SERÁ FÁCIL EL EXCAVAR LAS ÚLTIMAS YARDAS HASTA ESTAR DENTRO DE LAS DEFENSAS...
YA HE VISTO HACER ESTO ANTES: LLENAN EL TÚNEL CON PAJA SECA Y LE PRENDEN FUEGO, Y CUANDO LAS VIGAS DE SOPORTE ARDEN...
TODO LO QUE HAY ARRIBA SE HUNDE. Y RESULTA QUE SÉ QUE LA EXCAVACIÓN ACABA DE LLEGAR A LOS FUNDAMENTOS DEL MURO.
AHORA, UNAS MENTIRIJILLAS NOS ACERCARÁN A ESA RIQUEZA...
¿ÓRDENES DEL MAESTRE DE INGENIEROS? NO SÉ SI...
TUS HOMBRES ESTÁN AGOTADOS, EL MAESTRE QUIERE QUE ESTOS IGNORANTES BÁRBAROS TRABAJEN.
SUPONGO QUE...
HAY UNA RACIÓN EXTRA DE PAN Y VINO AGUARDÁNDOOS EN EL CAMPAMENTO.

SÓLO NECESITAMOS UN AGUJERO POR EL QUE NOS PODAMOS ARRASTRAR...
EL CENTURIÓN AVERIGUARÁ PRONTO LA VERDAD...
¿QUIÉN LA HA NOMBRADO EMPERATRIZ?
ELLA PLANEÓ ESTE LATROCINIO...
PERDÓNAME SI NO LE DEMUESTRO MI GRATITUD HASTA QUE VEA EL ORO AL FINAL DEL TÚNEL.
PERO LA MUJER DIJO QUE ERAN NUESTRO RELEVO, Y...
NO ME IMPORTA UNA HIGA LO QUE TE DIJERA ESA FURCIA. ¡TU GENTE TENÍA QUE HABER **ACABADO** SU TURNO EN LA MINA..!
PERO LOS FORASTEROS PARECÍAN **MUY** DISPUESTOS...
¿MERCENARIOS EXTRANJEROS **VOLUNTARIOS** PARA TRABAJAR?
ESO QUIERO **VERLO**.

CAVAD HACIA ARRIBA; YA DEBEMOS DE HABER PASADO EL MURO.
¿Y QUÉ HACEMOS CON LA TIERRA, SONJA?
APILADLA TRAS DE NOSOTROS. NO HAY TIEMPO DE LLEVARLA AL TÚNEL PRINCIPAL.
CROM SE APIADE SI NOS QUEDAMOS SIN AIRE.
¿NO ME DIJISTE QUE CROM NO TENÍA PIEDAD?
ESO TE DIJE.
NO VEO NADA, ESTÁN MUY ADELANTE.
¿ESTÁN LOCOS? ESTAMOS YA BAJO LOS PARAPETOS, Y ELLOS HAN EXCAVADO MÁS ALLÁ.
SÍ...
APUESTO A QUE BUSCAN LLEVAR VENTAJA EN EL SAQUEO.
TRAED LA PEZ Y LA PAJA, PRENDEREMOS FUEGO AL TÚNEL, Y HAREMOS CAER LA MURALLA.

¡HAN PRENDIDO FUEGO A LA MINA!
¡snif! ¡snif!
ALGO SE QUEMA...
¡CAVAD, HIJOS DE LA GRAN PUTA! ¡CAVAD!
¡DEMONIOS DE IMIR!
SI NO SALIMOS DE AQUÍ, EL TÚNEL CAERÁ SOBRE NOSOTROS...
ESOS BERGANTES VAN A SENTIR SOBRE ELLOS EL PESO DE LA MURALLA NORTE...
Y, SI SOBREVIVEN, LOS SAMMARCIOS LOS HARÁN PEDAZOS.

"ES ALGO TAN INEVITABLE COMO EL FUEGO QUE ROE LOS FUNDAMENTOS DEL MURO DE SAMMARCIA..."
"... Y LOS DEVORA COMO UNA HAMBRIENTA CARCOMA."
"¡AHORA LA CIUDAD ESTÁ INDEFENSA POR ESTA HERIDA INCURABLE QUE JAMÁS SANARÁ!"

¡LOS QUE SE TENGAN EN PIE, QUE VAYAN HACIA LAS MURALLAS!
¡LAS PRIMERAS COHORTES DE LA 9ª Y 10ª, A LA GRIETA DEL MURO!
¡LAS 11ª Y 12ª ASEDIARÁN LA PUERTA, LA 13ª SE MANTENDRÁ EN RESERVA!
¡TRAEDME MI CASCO DE LA VICTORIA Y MI MEJOR CAPA!
¡SAMMARCIA CAERÁ ESTA NOCHE!
"¡Y NO QUEDARÁ DE ELLA PIEDRA SOBRE PIEDRA!"
"¡NI NOS DESAFIARÁ NINGUNA OTRA ESPADA!"

LOS OTROS...
MUERTOS, O ATRAPADOS SIN SALVACIÓN.
ERAN BUENOS COMPAÑEROS. ¿POR DÓNDE SE VA A ESA TORRE?
¡PERO SI ESTAMOS RODEADOS POR EL ENEMIGO...!
EN ESTA CONFUSIÓN, NADIE SE FIJARÁ EN UN PAR DE DESHARRAPADOS MÁS...
PODREMOS AGARRAR ESE ÍDOLO TUYO Y ESCAPAR.
¡TAMIR ME AYUDE!
POR TUS VENAS CORRE EL AGUA GÉLIDA DE UN ARROYO DEL NORTE, CIMMERIO.
CERDO.
MI SANGRE ARDE POR TI, SONJA.

EL MURO NORTE SE HA DESPLOMADO. LA PUERTA OESTE HA CAÍDO, Y ESTÁN ASALTANDO LAS ALMENAS...
TENÉIS UN CABALLO EN LA PUERTA DEL BOSQUE.
NO LO NECESITO.
DEFENDED LOS MUROS DE LA CIUDADELA Y MANTENED A RAYA A LOS AQUILONIOS.
USAREMOS EL TIEMPO QUE GANÉIS PARA LLEVAR A MUJERES Y NIÑOS A LOS MONTES BOSCOSOS.
LA CIUDAD SERÁ TESTIGO DE MUCHA CRUELDAD ESTA NOCHE...
OS LO RUEGO, MI GENERAL...
VETE, YO SERÉ EL ÚLTIMO EN QUEDAR SOBRE ESTOS MUROS...
ALGCHEH DEBE CAPITULAR ANTE EL GENERAL DE ESAS LEGIONES.

ÉSE ES: EL TEMPLO DE LOS SAMMARCIOS Y SU ÍDOLO DE ORO.
LO COGEREMOS Y NOS OCULTAREMOS. LUEGO NOS MEZCLAREMOS CON LOS INVASORES, COMO SI HUBIÉRAMOS ENTRADO CON ELLOS EN LA CIUDAD.
EL ALTAR...
¡POR EL FRÍO CORAZÓN DE CROM!
CREÍA QUE ERA MÁS PEQUEÑO.
NO PODEMOS LLEVARNOS ESO SIN SER VISTOS...
LOS HOMBRES DE TRAJANO CAERÍAN SOBRE ÉL COMO UNA MANADA DE LOBOS.

ME CONFORMO CON UNA PORCIÓN DEL BOTÍN...
CÚBREME, VOY A CORTAR UNA FORTUNA DEL DIOS...
¿UUUUH?
ESTO NO ESTÁ HECHO DE ORO...
ES BARRO SECO.
ES DE TERRACOTA.
THWACK
¿QUÉ CLASE DE DIOS ES ÉSTE?
UN DIOS QUE PRONTO VAIS A CONOCER EN EL OTRO MUNDO...

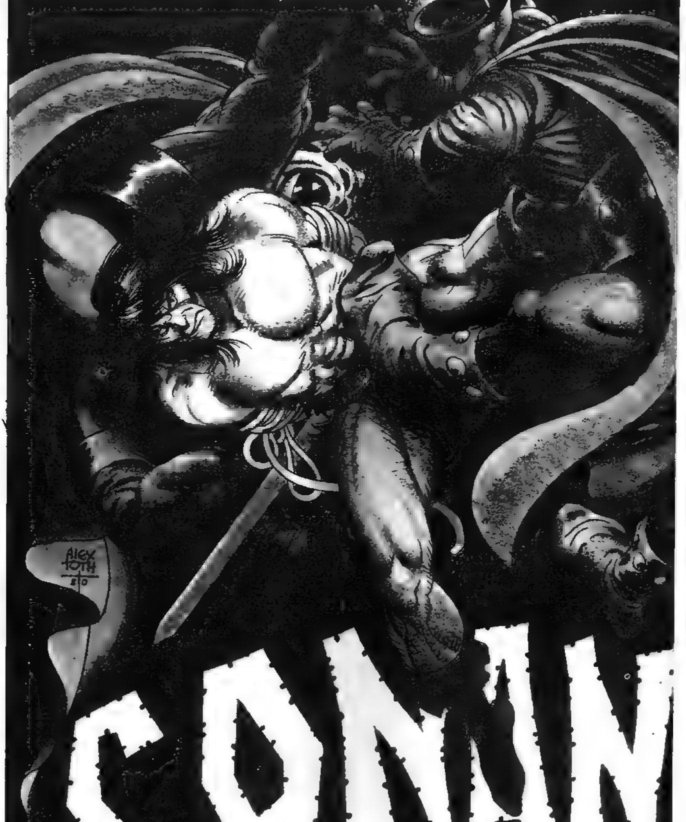
¡NO LES BASTA CON VIOLAR LA CIUDAD!
¡TAMBIÉN TIENEN QUE PROFANAR A NUESTRO DIOS!
NO ME IMPORTA QUE VUESTRO DIOS ME ODIE...
¡ESTÁ CLARO QUE EL MÍO YA LO HACE!

ASÍ QUE ESTO SE ACABA...
¡UUUH! ¡VOY A >UUUF< MOSTRARLES A ELLOS >UUUGH< CUÁL ES LA VENGANZA DE SU DIOS...!
NO SE ACABARÁ MIENTRAS YO TENGA EL MANGO DE UNA HACHA EN MI MA-NO...
¿QUÉ VAS A HACER?
¡APÁRTALOS DE MÍ POR UN INSTANTE, SONJA!
NO...

LOS QUE HAN PODIDO, HAN HUIDO...
NO QUEDA NADIE QUE PUEDA ALZAR UNA MANO CONTRA NOSOTROS.
ENTONCES, EL ÍDOLO ES NUESTRO.
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

EL VENCIDO ACUDE A SUPLICAR CLEMENCIA PARA SU CIUDAD.
QUITADLE EL YELMO, PARA QUE PUEDA LEER EN SUS OJOS...
¡POR LOS DIOSES DE MIS PADRES!
¿TE SORPRENDE?
¿CREÍAS QUE EL SOBERANO DEJARÍA A SUS MEJORES HOMBRES EN ESTOS MUROS?
¿NO ERES TÚ EL SOBERANO?
¿QUÉ DERECHO TENÍAS TÚ A MANDAR LA DEFENSA DE SAMMARCIA?
¿SAMMARCIA?
JA JA JA JA JA
¿POR QUÉ TE RÍES DE MÍ?

¡ÉSTA NO ES SAMMARCIA! ¡ES TEL-A-BHA-KAAR, UNA CIUDAD QUE CABRÍA EN EL JARDÍN DEL SOBERANO!
SAMMARCIA SE HALLA A 50 LEGUAS AL OESTE, A LA ENTRADA DEL PASO DE BOSPOR.
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA, TRAJANO?
CUMPLIRÉ MI VOTO AL EMPERADOR Y AL SENADO...
¡APARTAOS DE MÍ!
¡APARTAOS!
LA ESPADA DE MI PADRE...
¡OJALÁ TUVIERA UN HIJO AL QUE DEJÁRSELA!
¡JA JA JA JA JA JA!
End

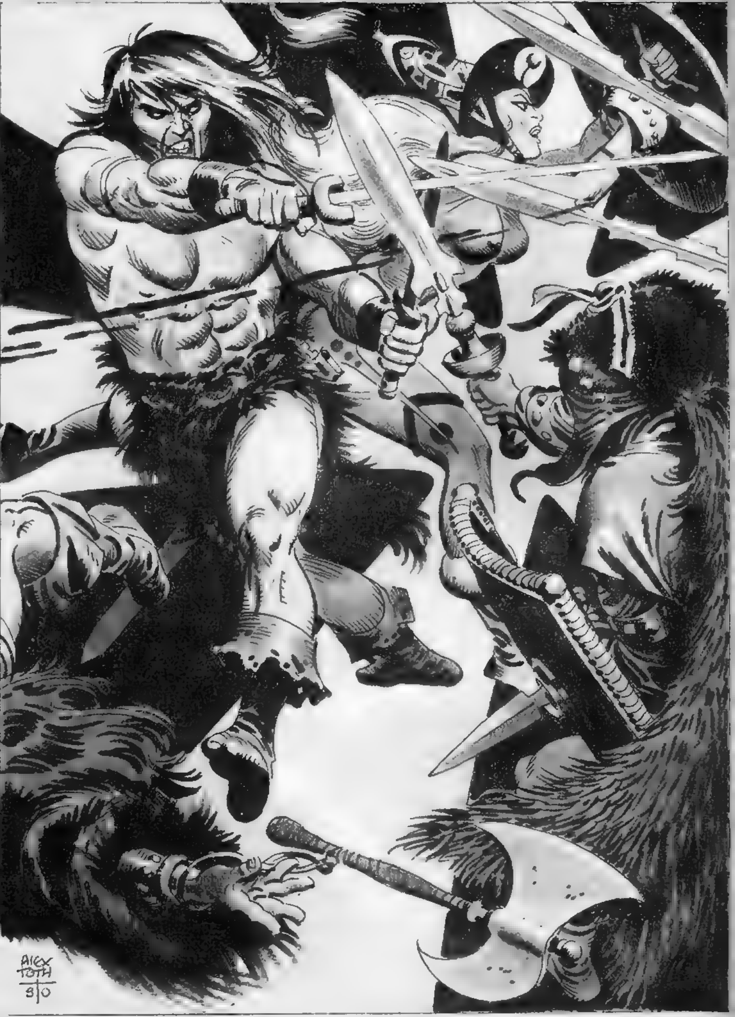


CONAN EL BARBARO, Por TOTH

ALEX TOTH ha sido siempre aclamado como uno de los principales innovadores de los actuales comics. Sus geniales diseños en blanco y negro son incomparables. Aquí utiliza su talento para crear escenas seleccionadas, para las aún no contadas historias de Conan el Bárbaro.

ALEX
TOTH
80

ALEX TOTH
80


ALEX TOTH

ALEX TOTH

Puertas Abiertas...

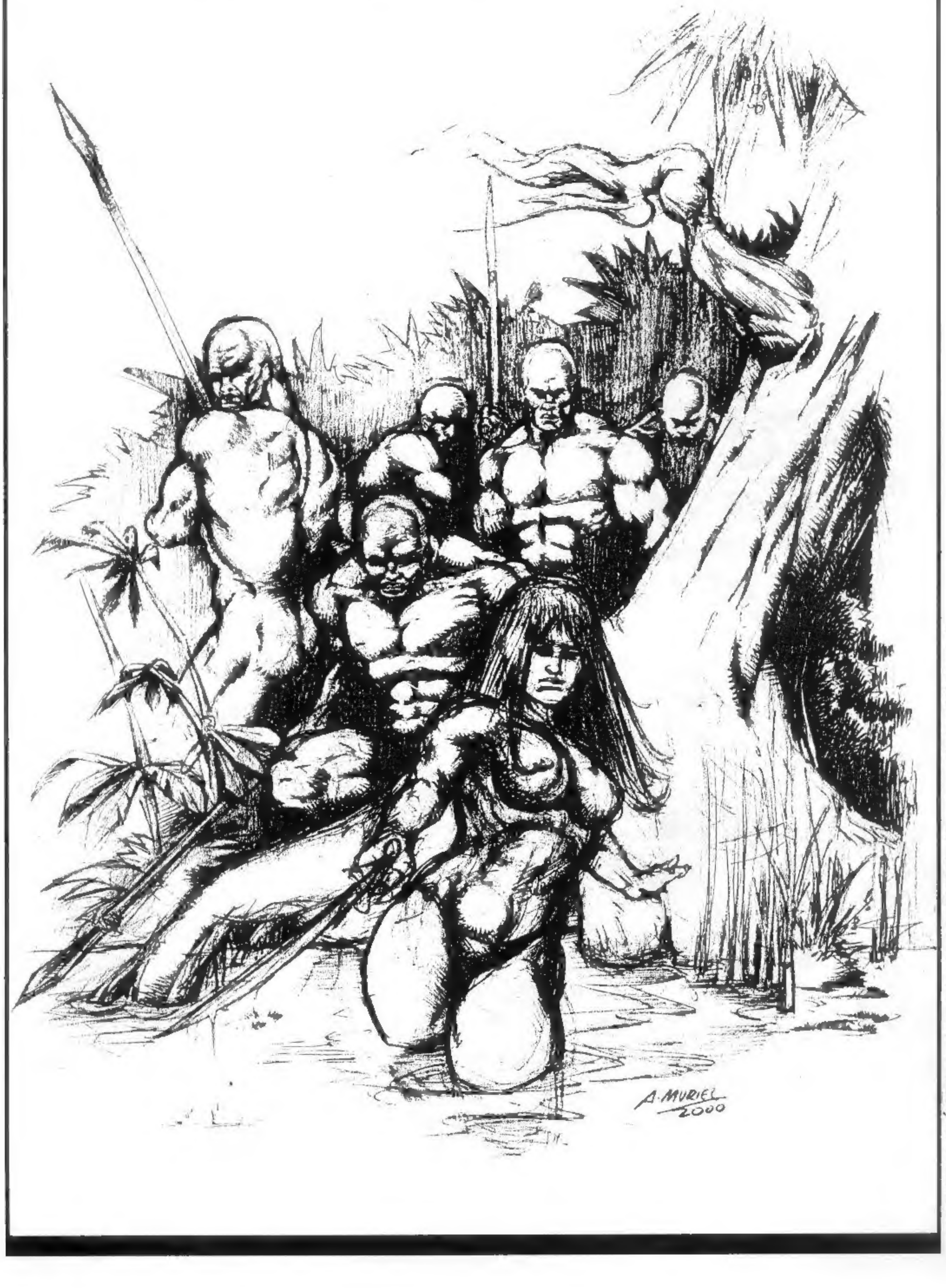


ILUSTRACIÓN DE **ALBERTO MURIEL** (Portugalete/Bizkaia)

Dibujo de: DOCHERTY / ALCALÁ

HOWTOARSENIOLUPIN